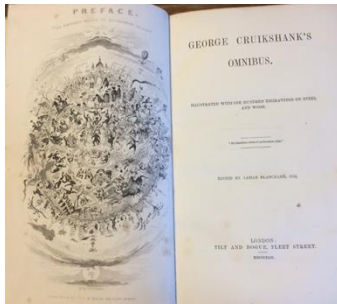
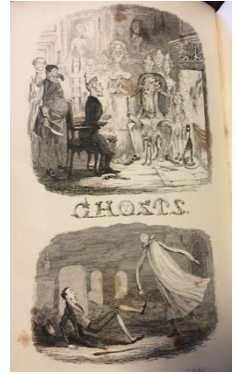
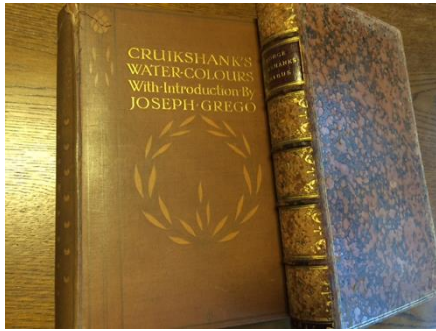


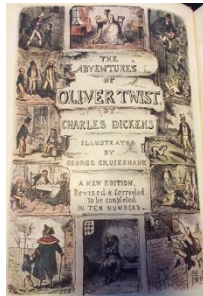


E 洋書絵本 旅先で見つけた逸品から、ワールドワイドな廉価版まで

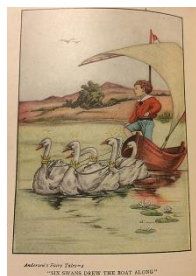
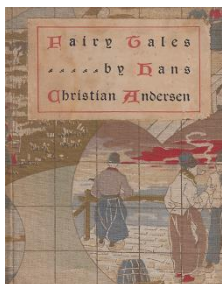
↓右が「オムニバス」の外装



→E-02



E-01	英語版 George Cruikshank's Omnibus (クルックシャンクのオムニバス)	George Cruikshank (ジョージ・クルックシャンク)	背革装 天金 小口木版画・銅版画 100 点 19 世紀イギリスを代表する風刺画家、挿絵画家ジョージ・クルックシャンク(1792 年-1878 年)が 1841 年から 42 年にかけて刊行した絵入り雑誌「オムニバス」を 1 巻本に編集した本。170 年以上前のものだけにいくらかシミあるものの保存良好 Tilt and Bogue, London	1842 年	¥35,000
E-02	英語版 Cruikshank's Water Colours (クルックシャンクの水彩画)	George Cruikshank (ジョージ・クルックシャンク) 序・Joseph Grego	クルックシャンクの水彩画 67 点 Oliver Twist (オリバーツイスト チャールズ・ディケンズ 孤児オリヴァーが様々な苦難にめげず成長するまで) The Miser's Daughter (守銭奴の娘) History of The Irish: Rebellion in 1798, and Emmett's Insurrection in 1803 (1798 年アイルランドの反乱の歴史、および 1803 年におけるエメットの暴動) の 3 編。 表紙と背・裏表紙と背の境目ややイタミ 記名(献呈書き込み?) A.&C.Black, London	1903 年	¥22,000



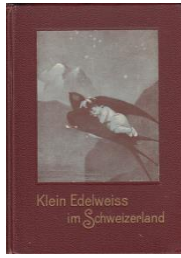
E-03	英語版 Fairy Tales(おとぎ話)	Hans Christian Andersen(ハンス・クリスチャン・アンデルセン)	天地 17 cm × 左右 13.3 cm クロス装 カラー口絵 4 点を含む、イラスト 80 点 外装少ヨゴレ 記名 Henry Altemus Company	1898 年	¥ 4,000
E-04	フランス語版 Eviradnus(諸世紀の伝説)	Victor Hugo(ヴィクトル・ユゴー)(1802 年-1885 年) 木版画・P.M.Ruty(1868 年-) 彫り・P.Gasman	ハードカバー 天地 25.5 cm × 左右 18 cm 300 部限定のシリアル No.130 天金 フランスの詩人・小説家ビクトル・ユゴーの膨大な叙事詩集。ユゴー個人史においても、フランス詩史においても最高峰を占める作品です。創世紀から 19 世紀、さらに未来に渡る裁きの日に及ぶ人類の歴史を、最も原始的な状態から理想を目指して向上していく人間の姿に焦点をあてて、発展的に描いた作品。少シミ Société Française d'Edition d'Art, Paris	1900 年	品切



E-05	ドイツ語版 イラスト入り風刺誌 Kladderadatsch (クラデラダツチュ) 1914 年、1916 年、1920 年 年ごとの合本 3 冊	天地 32 cm ほど。1848 年から 1944 年までベルリンで刊行された、週刊のイラスト入り雑誌。「ジンプリツィシムス Simplicissimus」と並ぶ諷刺画雑誌。ブルジョア社会や政治を風刺しています。代表的な画家・Arthur Johnson(1878 年-1954 年)は父親はアメリカ人、母親がドイツ人でドイツ生まれ。彼が最初に漫画を寄稿したのがこの雑誌。目をひくモダンな絵柄で、その後ジンプリチシムスほかドイツの風刺雑誌でも活躍しました。一部 2 色印刷。広告もとても興味深い。少らかがき、少切れなどあるものの、保存状態は概ね良好。 A. Hofmann & Comp., Berlin	1914・1916・1920 年	¥37,000
------	---	---	------------------	---------

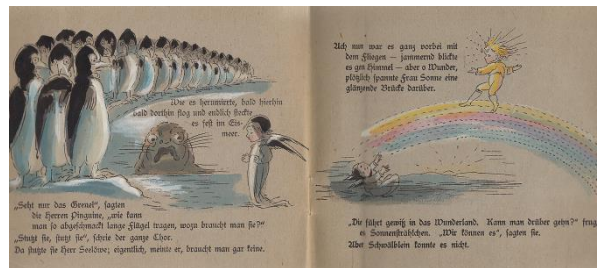
●2016 年 6 月、旅先での集書分

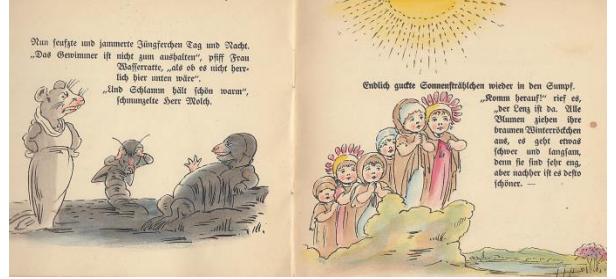
アルザス地方、スイスで探した本です。初めて見てピンときた本を入手し、あとからじっくり、どんな本か調べる瞬間は至福ですね。未知なる絵本との出会いをぜひ、お楽しみください。



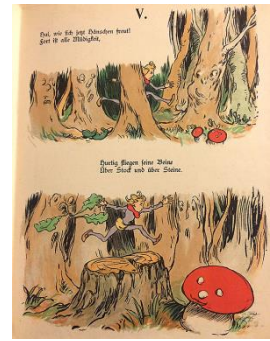
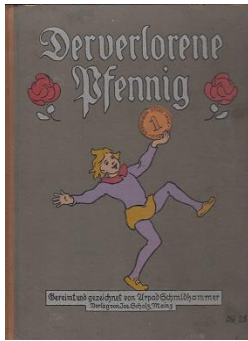
E-06	Klein-Edelweiss im Schweizerland(スイスで小さなエーデルワイス)	Margarethe Goetz (1869年-1952年)	34P 天地 24.9 cm × 左右 17.7 cm 背クロス装 花の精の女の子エーデルワイスが、ほかの花の精や昆虫とやりとりをかわします。やがてツバメを介護し、自身が天命を全うしツバメの背に運ばれていき…。言葉はよくわからなくても、美しく切ない空気と、長く愛されてきた本であることはわかります。Hofer&Burger,Zürich	年代不明 (1890年より前?)	品切
E-07	Klein-Edelweiss im Schweizerland(スイスで小さなエーデルワイス)	Margarethe Goetz	プライベート製本(見返しは小花柄、三方金)40P 天地 24.2 cm × 左右 17.7 cm Hofer&Burger,Zürich	年代不明 (1893年-1900年?)	¥11,000
E-08	Klein-Edelweiss im Schweizerland(スイスで小さなエーデルワイス)	Margarethe Goetz	異相版 34P 天地 24 cm × 左右 17 cm レザー装に金箔押し 背の天地少スレ Hofer&Co.	年代不明	¥8,000

リトグラフのペラペラ絵本。1886年から1915年にかけて、ベルリンのアーティストバザールの自費出版で作られたシリーズ。全47冊以上あるらしい。ドイツの古書市場に出ることは少なく、とりわけ保存状態がよいものは稀だそうです。





E-09	Schwimm Buppchen (泳ぐお人形ちゃん)	Marie von Olfers(マリー・フォン・オルファース 1826年-1924年 ベルリン 「ねっこぼっこ」で知られるジビュレ・フォン・オルファースの叔母であり、姪に大いなる影響を与えました)	16P 天地 14.2 cm × 左右 15.5 cm 紐綴じ	年代記載なし (1893年?)	¥24,000
E-10	Klein Sternchen (小さなお星ちゃん)	Marie von Olfers(マリー・フォン・オルファース)	16P 天地 13.3 cm × 左右 15.6 cm 紐綴じ 裏表紙、 少オレすじ 背少切れ	1894年	¥22,000
E-11	Schwäblein (ツバメ)	Marie von Olfers(マリー・フォン・オルファース)	16P 天地 13.7 cm × 左右 16.4 cm 紐綴じ	1905年	¥24,000
E-12	Jüngerchen (愛する子ちゃん?)	Marie von Olfers(マリー・フォン・オルファース)	16P 天地 14 cm × 左右 16.7 cm 紐綴じ 表 2 に記名	1906年	¥24,000

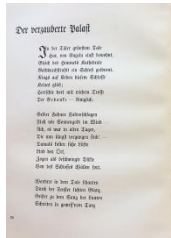
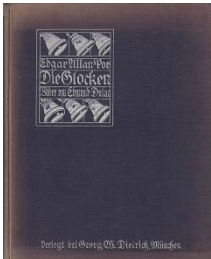


E-13	↑ Der verlorene pfennig(失われたペニー)親指トムの不思議な冒険	Arpad Schmidhammer(アルパド・シュミットハンマー 1857年-1921年)	Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 25 32P 天地 29.8 cm × 左右 22.3 cm なくなった1ペニー硬貨を探し求めて旅する親指トム 1928年の献呈署名 姓スタンプ? 角スレ 綴じ小ゆるみ Verlag von Jos Scholz, Mainz	1908年	¥22,000
------	---	--	--	-------	---------

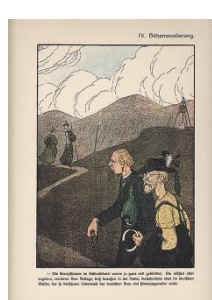
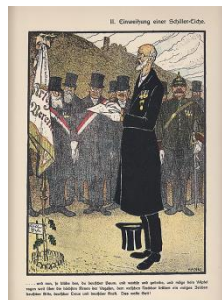




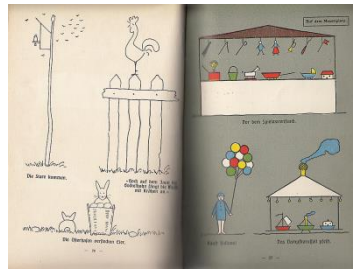
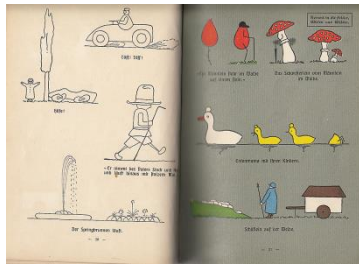
E-14	↑ MALEN OHNE FARBEN(色のない絵画)Nr.830 Rotkäppchen(赤ずきんちゃん)	20P 天地 23 cm × 左右 31 cm 4画面(対抗ページに切り抜いて貼り付けるためのパーツ)角僅かに切れ W.H.i.K	年代不明	品切
E-15	MALEN OHNE FARBEN(色のない絵画)Nr.831 Hänsel und Gretel(ヘンゼルとグレーテル)	20P 天地 23 cm × 左右 31 cm 4画面(対抗ページに切り抜いて貼り付けるためのパーツ)角僅かに切れ W.H.i.K	年代不明	品切



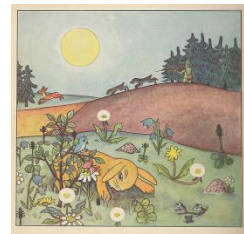
E-16	Die Glocken und andere Gedichte(鐘、その他の詩)	Edgar Ullan Poe(エドガー・アラン・ポー) 画・Edmund Dulac(エドモンド・デュラック)	天地 27.3 cm × 左右 21.5 cm クロス装デュラックの妖気ただようイラスト 28点 1915年の献呈記名 イラスト1点欠 表紙周囲と背ヤケ Georg W. Dietrich,München	1914年?	¥8,500
------	--	---	--	--------	--------



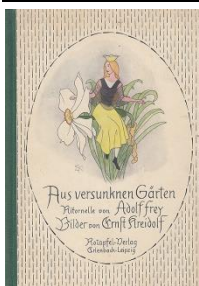
E-17	VOGESEN-BILDER 10 Zeichnungen(ヴォージュ山脈の絵 10点)	Hansi(アンジ 1873年 - 1951年)	3版 天地 32.8 cm × 左右 25.3 cm 帙つき テキストはドイツ語、フランス語の併記。アンジはコルマル生まれ。第一次世界大戦の前後に描いた、アルザスをモチーフにした絵本で知られる画家。第二次世界大戦中、フランス愛国主義を作品で貫き続け、ゲシュタポに睨まれてスイスに亡命しました。帙の折り目少イタミ 1918年の献呈書き込み	1910年?	品切
------	--	--------------------------	--	--------	----



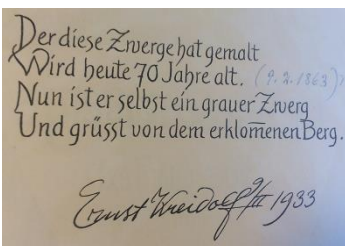
E-18	Laßt uns klein sein mit den Kleinen!(小さいものと小さなことをしてみましょう)125 Szenen aus der Kinderwelt(子どもたちの世界からの125シーン)子供の手と心のために	Karl Kroll(カール・クロール)	58P ほど 天地 22.7 cm × 左右 16.2 cm 扉上はしに記名 少シミ Ludolf Beust Verlag	1910年? 1926年?	品切
------	---	----------------------	--	------------------	----



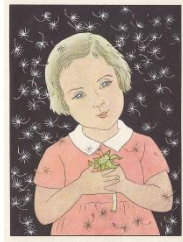
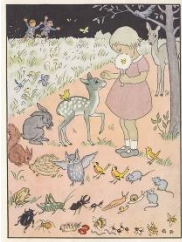
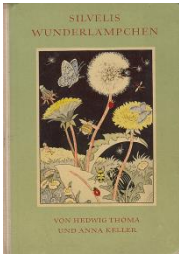
E-19	Hans Häschen(ウサギのハンス)	M.Hübenthal 画・Marigard Bantzer(1905年—1999年)	30P 天地 17.3 cm × 左右 16.3 cm 1P 大のカラーイラスト 9点 もっと広い世界を見てみたくなったウサギの Hans。家族の元から飛び出したはいいけれど、世間の荒波にもまれてへトヘトに・・・ Otto Maier Verlag,Ravensburg	1930年	¥6,500
------	-----------------------	---	--	-------	--------



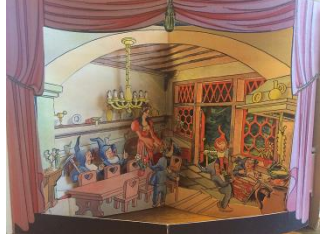
E-20	Aus versunkenen Gärten(沈んだ庭園から)	詩・Adolf Frey 画・Ernst Kreidolf(エルンスト・クライドルフ 1863年-1956年)	74P 天地 27 cm × 左右 19 cm 背クロス装 右ページに詩が金色インクで印刷され、次の見開きの左ページに金色インクでイラスト、右ページにはカラーイラストといった構成。保存状態良好ながら、小口より何か所か切れ目 Rotapfel, Erlenbach-Leiptig	1932年	¥17,000
------	---------------------------------	---	---	-------	---------



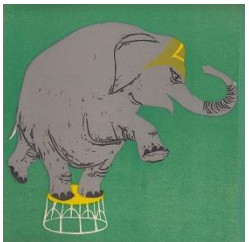
E-21	Die Wiesenzwerge (くさはらのこびと)	文・画 Ernst Kreidolf(エルンスト・クライドルフ)	32P 天地 30.2 cm×左右 23.7 cm “ユーゲント・シュティール”の名の由来となった美術雑誌『ユーゲント』に、クライドルフは「バッタに乗った小人の絵」を投稿。不採用となって送り返されたため、クライドルフは驚きと失望に打ちひしがれます。しかしながら、やがて、小人とバッタをテーマにして話を作ることを思いつき、1902年に“Die Wiesenzwerge (くさはらの小人)”を出版。本人が気にしていた問題を修正し、画家の70歳の記念に出版された特別版が本書。扉の裏に「1933年から挨拶します」といった文章が印刷されています。特色インクを使った原色版。少シミ 誕生日、薄く書き込み 角スレ Hermann Schaffstein,Cöln	1933年	¥ 38,000
------	-----------------------------	----------------------------------	--	-------	----------



E-22	Silvelis Wunderlampchen (Silvelis アラジンの魔法のランプ)	文・Anna Keller 画・Hedwig Thoma	44P 天地 22.4 cm×左右 15.7 cm 1P大のイラスト 16点 タンポポの綿毛を蹴散らす少年らから綿毛を守った少女。昆虫、森の動物と心が通い合うさまに少年らもビックリ 表紙・裏表紙の角少ソリ Benno Schwabe & Co Verlag, Basel	1941年	品切
------	--	------------------------------	---	-------	----



E-23	Schneewittchen und die Sieben Zwerge(白雪姫と七人の小人たち) Wiga Buchbühnez(ウィガ・ブックステージ)	グリム兄弟 Willi Gauchel	天地 20.3 cm×左右 21 cm 小さなステージに、奥行きのある画面が展開する仕掛け本。6画面のうち5画面(1画面欠)パーツの一部少切れ Carl v. d. Linnepe	1950年	品切
------	--	---------------------	--	-------	----

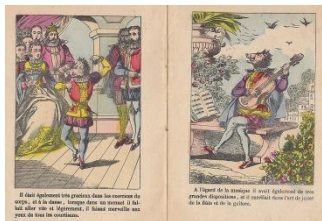


E-24	Das Karussellpferd und die blaue Blume / Die Fee und die Mauer(メリーゴーラウンドの馬と青い花/妖)	Josef Hanhart リノカット・Claude Schaub-Filliol (1932年-)	32P 天地 21.5 cm×左右 22.5 cm 厚紙を使ったタフな造本。背はクロス装。テキストはドイツ語。独特のブルー、レンガ色ふうのオレンジ、墨、余白の白…。色が印象的なリノカット(リノリウム版画)。青い花を持った少女、メリーゴーラウンドから逃げ出して青い花を持って駆ける馬。文字が読めずとも素晴らしさはわかりますし、お話を想像	1961年	品切
------	---	--	---	-------	----

	精と壁)		する楽しさがあります。表紙、僅かにヨゴレ 背少シミ Pharos-Verlag,Basel		
E-25	Der Spatz im Zirkus "Potztausend alle Welt"(サーカスのスズメ"全世界をPotztausendに")	Josef Hanhart リノカット・Claude Schaub-Filliol (1932年-)	32P 天地 21.5 cm × 左右 22.5 cm 厚紙を使ったタフな造本。背はクロス装。サーカスを訪れるスズメの物語。テキストはドイツ語。色が印象的なリノカット(リノリウム版画)によって、シンプルな造形と効果の妙。ノド寄りには2ページ分横長の部分が3か所あります。バーゼルの出版社から出版されたもの Pharos-Verlag,Basel	1963年	品切
E-26	Wo hinaus so früh,Rotkäppchen?(赤ずきんちゃん、どこでそんなに早く?)ヨーロッパにおける民話の変遷-赤ずきん図録	Sammlung Elisabeth und Richard Waldmann	68P 天地 29.6 cm × 左右 21 cm 白黒ながらビジュアル多数 Schweizerisches Jugendbuch-Institut, Zürich(スイス青少年ブック研究所)	1985年	品切

●フランス語版

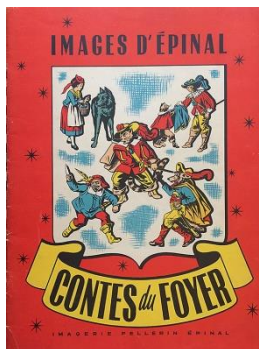
E-27 から E-31 は、Imagerie d'Épinal の出版物。フランス エピナル生まれのデザイナー、イラストレーター、印刷関係者 Jean-Charles Pellerin (1756年 -1836年) によって1796年に設立された印刷会社です。



E-27	Le Prince Marcassin(イノシシ王子) 10 me série— Les Contes des Fées(妖精の物語)		28P 天地 21.2 cm × 左右 15 cm 宮廷で大事に育てられ、教育を受けたイノシシ王子。恋に落ちますが、結婚を反対されて・・・ La Fillette de Cendrillon(シンデレラ姫) 8P も収録 スミのみ凸版、ほかは手彩色による混合版。鉛筆記名 巻末余白に数字書き込み imagerie d'Épinal	年代不明	¥7,500
E-28	Drak le Farfadet SerieC(いたづら好きの妖精 Drak)	画・Paul Adolphe Kauffmann (ポール・カウフマン 1849年-1940年)	20P 天地 27.5 cm × 左右 20.8 cm 全見開きとも片ページはカラーイラスト 妖精(小人)と知り合って、いたづらに翻弄される主人公。石版印刷。imagerie d'Épinal	1890年頃	品切

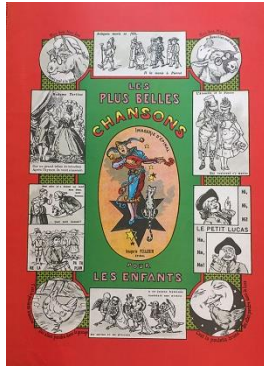


E-30→





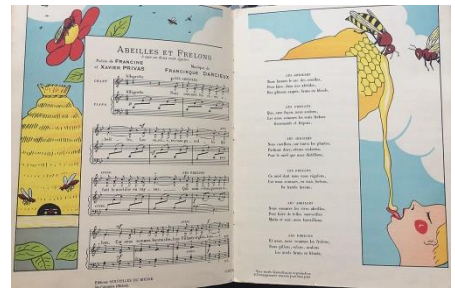
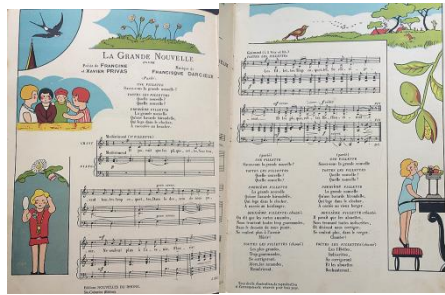
E-31→



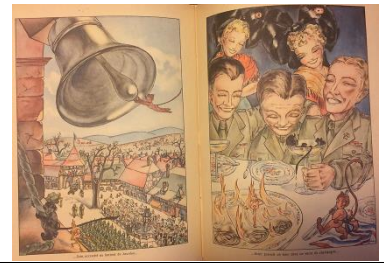
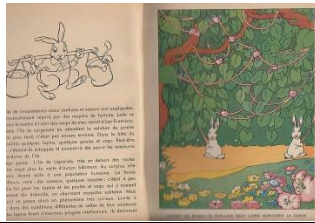
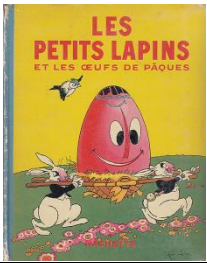
E-29	Série Supérieure aux Armes d'Épinal(エピナルの優れたシリーズ) Amuser Petits 8 Grands	Imagerie Pellerin	54P 天地 40.5 cm×左右 30.3 cm ジャンヌ・ダルク、アンリ 4 世、ラ・フォンテーヌ、中国人が登場する漫画ふう・・・ 保存良好ながら表紙上は少し少シレ 少シミ「こういうものも最近では少なくなってきました」とストラズブールの古書市で古書店主さんが話していました Imagerie d'Épinal	年代不明	¥14,000
E-30	Contes du Foyer(暖炉でお話)	Images d'Épinal	36P 天地 39.3 cm×左右 29.5 cmの大判 七匹の小ヤギ、長靴をはいた猫、赤ずきんちゃん ほか カラー×1色(センターは見開きすべてカラー)保存良好ながら小口寄り少切れ目 Imagerie Pellerin Épinal	年代不明	品切
E-31	Les Plus Bells Chansons pour Les Enfants(子どものための最高の歌)	Images d'Épinal	82P 天地 38.8 cm×左右 28.5 cmの大判 "Imagerie D'Épinal"(Imagerie Pellerin 画・ペルリン)という一枚絵ふう(譜面あり、イラストあり、漫画ふうあり)を集めて1冊にしたもの。絵と音楽を一緒に楽しみましょう、というノリは、日本での大正から昭和初期の童謡ブームを連想させます Imagerie Pellerin Épinal	年代不明	品切



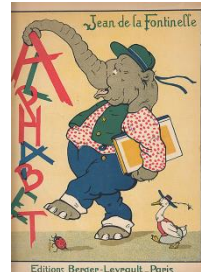
E-32	LE LIVRE DES ENFANTS(子どもの本)	詩・Marceline Desbordes-Valmore(1786年-1859年) 画・André Hellé(アンドレ・エレ 1871年-1945年)	天地 32 cm×左右 24.5 cm パルザックが賞賛した女流詩人の詩にエレのイラスト。イラスト、フランス語の活字、余白・・・美しい 保存状態良好なれど、少ヤケ角スレ 旧蔵者スタンプ 後ろ見返しに薄く数字書き込み Garnier Frères, Paris	1924年	品切
------	-----------------------------	--	---	-------	----



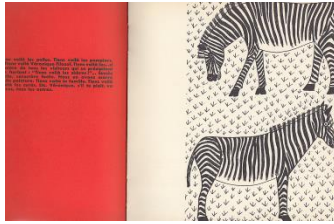
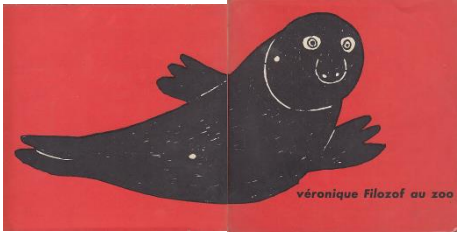
E-33	Chansons des premières joies (最初の喜びの歌)	Francine et Xavier PRIVAS 音楽・Francisque DARCIEUX 絵(サインのみ)・G.Clerc	32P 天地 31.4 cm × 左右 24 cm リトグラフで、スミ版だけあとから印刷しており、ぱきとしたカラーとシャープな黒が印象的。上角ソリ スレ Editions nouvelles du Rhône, Sainte Colombe (Rhône)	1925年頃	品切
------	--	---	--	--------	----



E-34	Le petits lapins et les œufs de Pâques(小さなウサギとイースターエッグ)	Walt Disney(ウォルト・ディズニー)	56P 天地 23.3 cm × 左右 18.3 cm カラー多数 記名・購入日書き込み 背の天地スレ Hachette	1935年	¥7,000
E-35	Asfer et Sato en Alsace(アルザスのアスファーとサトウ) Au Service Secret(シークレット・サービス)	Samson et Reined	250部限定 36P 天地 27.3 cm × 左右 21 cm ドイツ領になったりフランス領になったりを繰り返して、歴史の波に洗われてきたアルザス地方。ドイツ側の小鬼?キャラクターAsferとフランス側のキャラクターSatoが、ナショナリズムという名の“正義”のもと翻弄されます。フランス領になることが決まり、シャンパングラスにつかっってしまうアスファー 少ヤケ Kérénac, Paris	1946年	¥25,000



E-36	Lotte chez les poissons(水中への冒険)	Odulac	28P 天地 24 cm × 左右 18.5 cm カエルに導かれて水中へ出かけたシャルロットちゃん。怖い目にもあって… シミ Editions Xavier Mappus	1949年	¥5,500
E-37	Alphabet(アルファベット)	Jean de la Fontinelle(1900年-74年)	36P 天地 32 cm × 左右 24 cm リトグラフ 表紙・裏表紙上はし少シミ Berger-Levrault, Paris	1949年	品切



E-38	Véronique Filozof au zoo(ヴェロニク・フィロゾフ 動物園で)	文・Robert Morel	48P 天地 20 cm×左右 20 cm ヴェロニク・フィロゾフ (1904 年ー77 年)はバーゼルで生まれ、ミュールーズに住みながら活躍した女性アーティスト ジャン・コクトーらとも交流があったそうです 赤と黒で構成された絵本ふうの画集 小さく記名 Lombreuil, Editions des nouvelles images	1965 年	品切
------	--	----------------	--	--------	----



1931 年、アルザス地方のストラスブールで生まれたアンゲラー。アルザスは、普仏戦争後はドイツ、第一次大戦後はフランスといった具合に、戦争が起きるたび戦勝国の領地になりました。アンゲラーが 8 歳になる少し前に第二次大戦が勃発。アルザスがドイツに併合された 1940~45 年、この地方の人々はドイツ語を強制され、学校ではナチスによる教化が行われました。ヴィシー政権の統治下にあったフランスの他の地方と異なり、アルザス地方とローレーヌ地方のモーゼル県の若い男性はドイツ人として徴兵され、東方戦線(対ソヴィエト軍)に送られました。解放もフランスでいちばん遅れ、ドイツ軍の最後の橋頭堡となったコルマールに住んでいたアンゲラーは、13 歳のとき空爆を体験します。ところが、待ちに待った解放が実現してフランスに復帰すると、アルザス人は幻滅することに…。フランス国家は、ナチスと同様の偏狭なナショナリズムのもと、ドイツ語のみならずアルザス語も禁止し、図書館にあったドイツ語の書物は焼かれました。アルザスのナチス協力者はごく稀だったにもかかわらず、疑いと軽蔑の目で見るフランス人も多数。アンゲラーも、フランス人の国粋主義者から「汚いドイツ野郎」という罵言を浴びたことがあったそうです。1956 年、「60 ドルの所持金とスケッチと原稿が詰まったトランクを手」に渡米。ニューヨークで仕事のチャンスをつかんで成功します。持ち前の反逆精神でアメリカ社会に切り込み、人種差別やヴェトナム戦争、消費文明がもたらす人間性の消失などを諷刺。やがて、次第に右傾化するアメリカを感じ、71 年に去ることになり、カナダ、アイルランドなど国境を次々と越えながら創作活動を続けてきました。

少年時代に家庭ではフランス人(フランス語)、学校ではドイツ人(ドイツ語)、友だちとはアルザス語と、複数の言語とアイデンティティを使い分け、それぞれの文化を吸収して育ったアンゲラーは、その後アメリカと英語文化のなかで長年を生き、英独仏三か国語とアルザス語を自在に操ることになりました。「自分はフランス人ではなくて、アルザス人でヨーロッパ人だ」「興味深いのは、善と悪のあいだに横たわる No man's land(中間地帯)。そこで善と悪は出会え、無限の可能性が出てくる」と語ります。万人に伝わる絵を用いて、ユーモアを混ぜながら訴え続けるアンゲラー。ストラスブールに行く機会があれば、ぜひトミ・アンゲラー・ミュージアムを訪れてください。

E-39	La Revue des Livres pour Enfants(子どもの本レビュー)No.171 Tomi Ungerer	天地 22.5 cm×左右 16 cm 45-132 ページがトミ・アンゲラー特集 ビジュアル多数 在庫 2 La Joie Par Les Livres,Paris	1996 年	品切
------	--	--	--------	----

	(トミ・アンゲラー)特集				
E-40	Tomi Ungerer(トミ・アンゲラー)ポストカード3枚セット	Tomi Ungerer	1831年、ストラスブール生まれのトミ・アンゲラー。ストラスブールのポストカード専門店で作られたもの、それぞれ500枚限定(シリアルNo.入り)RECTO-VERSO,Strasbourg	98-99年(1枚は年不明)	¥2,700
E-41	DVD trait pour trait ////Zug um Zug Tomi Ungerer(トミ・アンゲラー)	un film de Phillipe Poirier	27分 ストラスブール トミ・アンゲラーミュージアム館員とのインタビューを含む。フランス語、ドイツ語ですが、ビジュアル中心ですし、だいたいのニュアンスは伝わってきます。PAL方式なので、PCでご覧ください Musées de La Ville de Strasbourg,Bix Films	2007年	¥3,300



←猫の部分アップ

E-42	黒猫と羽のブックマーク(しおり)	Valérie Merli	黒猫のサイズは3cm角ほど。1点1点、手作りのため、つくりが異なります。台紙は和紙。このままオブジェのように飾っても素敵です。ヴァルリ・メルリはカリグラフィーによる描き文字やイラストで多彩な作品を作っている女流アーティスト。ミュールーズでワークショップを行い、アルザス地方の各地で指導も続けています。在庫4点(いずれかの選択は、お任せください)。		¥2,500
------	------------------	---------------	---	--	--------

●ロシア語版 (アート関係のギャラリー経営者による旧蔵コレクション)



E-43	обезьяны (サル)	Федорченко, Софья Захаровна(フェデルチェコ・ソフィア 1888年—1959年)	16P 天地 15cm × 左右 11.3cm	1928年	¥14,000
------	---------------	---	-------------------------	-------	---------



E-44	ШУР (シュール)	ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН (エフゲニー・チャルーシン 1901年—65年)	12P 天地 19.5 cm × 左右 14.8 cm	1930年	¥25,000
------	------------	--	-----------------------------	-------	---------



E-45	сокол БАКЛАН (鷹 鶇)	Рачев, Евгений Михайлович (ラチョフ・エウゲニー・ミハイロヴィチ 1906年—1997年)	12P 天地 23.3 cm × 左右 16.7 cm 少ヤケシミ	1930年	¥25,000
------	--------------------------	--	-----------------------------------	-------	---------



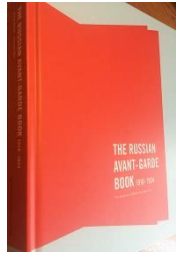
E-46	Шестьдесят (60 六十) Норвежская сказка (ノルウエーのおとぎ話)	А.Александреева (アレクシーва)	16P 天地 15.5 cm × 左右 13.4 cm ノルウェーの漁村での物語。怠惰な祖父と競い合って、いつも上手に勝つ女性のお話	1930年	品切
------	--	---------------------------	--	-------	----



E-47	НАБЛЮДЕНИЯ (観測)	К.УШИНСКИЙ (KUSHINSKY コンスタンチン・ウшинский)	12P 天地 11.8 cm × 左右 14.4 cm Нейтип・Американのお話。角少オレすじ	1930年	品切
------	-----------------	---	---	-------	----

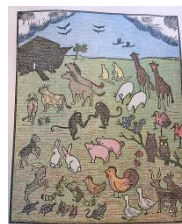
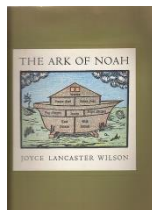
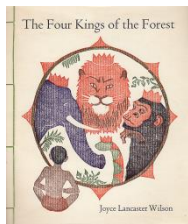
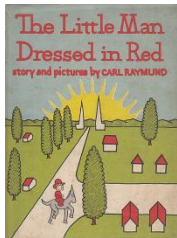


E-48	Пудель (プードル)	С. Маршак (サムイル・マルシャーク) В. Лебедев (Лебедев, Владимир Васильевич Улаж-мил-лебедев 1891年—1967年)	4版 (初版は1930年) 12P 天地 18.4 cm × 左右 15 cm ヤンチャなプードルに手を焼くおばあさん	1931年	品切
------	---------------	--	---	-------	----



E-49	デンマーク語版 RUSSISKE AVANTGARDE BØGER 1910-1934(ロシア・アヴ アンギャルドブック 1910-1934)		12P 天地 17.9 cm×左右 16.2 cm 2002年10月 から2003年1月まで開催された美術展のパンフ レット オールカラー Louisiana Museum for Moderne Kunst(ルイジアナ現代美術館)	2002 年	品切
E-50	英語版 The Russian Avan-Garde Book 1910-1934(ロシア アヴ アンギャルドブック 1910-1934)	Margit Rowell, Dreborah Wye	Second Printing ハードカバー 310P 天地 27.9 cm×左右 25.4 cmの大判 ジュディス・ロステ ヤイルド財団から NY 近代美術館に寄贈された 中から、選りすぐりのアヴァンギャルド挿絵本を 紹介。タイポグラフィ、未来派、子どものための 絵本、フォトモンタージュ、プロパガンダものまで 幅広く。デボラ・ワイは、NY 近代美術館の印刷・ 絵本部門のチーフ・キュレーター。表紙少イタミ あれど良好 The Museum of Modern Art, NY	2003 年	¥12,000

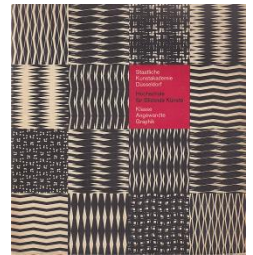
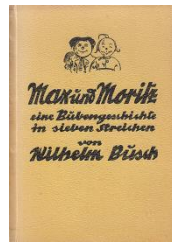
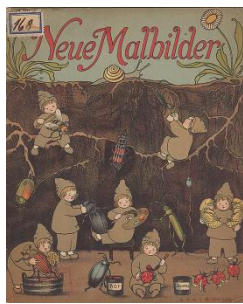
●英語版



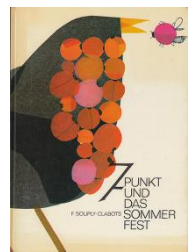
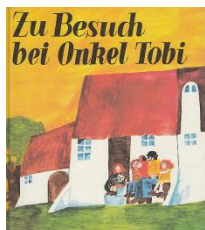
E-51	The Little Man Dressed in Red (赤い服装の小 男)	Carl Raymund	ハードカバー 天地 25.5 cm×左右 19 cm カバー わかりやすい英文で、かなりシュールな内容 図 書館向けの本(図書館使用本ではありません)後 ろ見返しに数字スタンプ Harper and Brothers, NY	1957 年	品切
E-52	The Four Kings of the Forest(森 の4人の王者)	Joyce Lancaster Wilson(版画の 絵本を残して96 年、82歳で逝 去)	限定275部 署名入り 30P 天地 25 cm×左右 21.2 cm 「愛しい4人の4歳児たちのために」という 献呈活字入り 森の4人の王者たちが、見たこと がないドウブツー人間の男の子ーがいるのを発見 して・・・The Press in Tuscany Alley San Francisco	1973 年	品切
E-53	The Ark of Noah (ノアの方舟)	Joyce Lancaster Wilson	限定300部 署名入り 24P 天地 31.3 cm×左右 25.5 cm 外装少イタミ、僅かにソリ The Press in Tuscany Alley San Francisco	1975 年	品切
E-54	The Swing(月 曜、火曜、水 曜、木曜・・・ブ ランコから空 へ)	詩・イラスト Joyce Lancaster Wilson	限定300部 作者と刷り担当 Adrian Wilson の署 名入り 28P 天地 25 cm×左右 19.3 cm The Press in Tuscany Alley San Francisco	1981 年	品切

以下、某大学の研究者 旧蔵

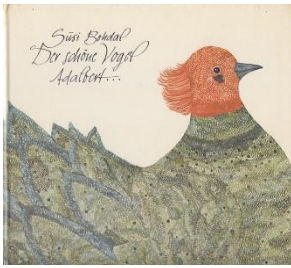
●ドイツ語版



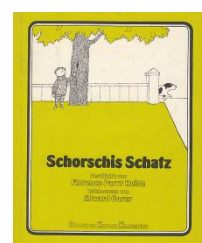
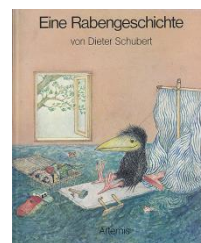
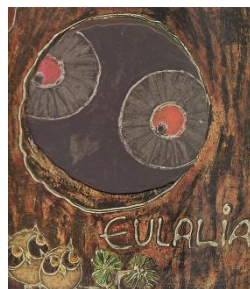
E-55	ぬりえ Neue Malbilder(新しい線描)Nr. 168	Sibylle von Olfers(ジビュレ・フォン オルフアース 1881年-1916年)	ホッチキス綴じ 20P 天地 21.1 cm × 左右 17.2 cm リトと2色が対抗ページになった4見開き。いずれも裏面はblankページ 背ややイタミ ラベル スタンプ JF Schreiber, EBlingen	1910年?	¥18,000
E-56	Max und Moritz (マックスとモーリッツ)	Wilhelm Busch(ヴィルヘルム・ブッシュ 1832年-1908年)	天地 20.7 cm × 左右 14.5 センチ すべて1色 Gedruckt auf Grund Militärz Government Informaton Permit No.172(軍事政府情報の許可 No.172をベースに印刷)のクレジットがあります。Salzburger Jugend Verlag	1946年?	¥5,000
E-57	Staatliche Kunstakademie Düsseldorf・Hochschule für Bildende Künste・Klasse Angewandte Grafik(デュッセルドルフ芸術アカデミー・ファインアーツ大学・応用グラフィックスクラス)図録		22 ページ 天地 21 cm × 左右 19.9 センチ 図版多数(一部カラー) Staatliche Kunstakademie Düsseldorf	1960年	¥3,200



E-58	1・2・3・4・5・6・7	童謡の選択・画 Sofie Frenzel	ハードカバー 天地 30.7 cm × 左右 22.4 cm 大判 右ページはすべてカラーイラスト 背の上はシタミ Dr. Hans Peters Verlag, Hanau	1969年	¥3,000
E-59	Zu besuch bei Onkel Tobi(トビおじさんを訪ねて)	Hans Georg Lenzen 画・Sigrid Hanck	ハードカバー 天地 23.5 cm × 左右 21.3 cm 63年から75年にかけて作られた人気「トビおじさん」シリーズの1冊 C.Bertelsmann Verlag München	1970年	¥2,700
E-60	Tap, der Maulwurf(ホクロをタップします)	Françoise Souply Clabots	表面6P+裏面6Pのジャバラ本 天地 22.6 cm × 左右 16.2 cm 太陽の光が色鮮やかに美しく描かれています Verlag der Neugebauer press Bad Goisern	1971年	品切
E-61	Siebenpunkt und das Sommerfest (ナホシテントウと夏祭り)	Françoise Souply Clabots	ハードカバー 天地 28.8 cm × 左右 20.7 cm テントウムシのお話ですが、色とりどりのコラージュが美しい 表紙はし少ヤケ Verlag der Neugebauer press Bad Goisern	1973年	品切

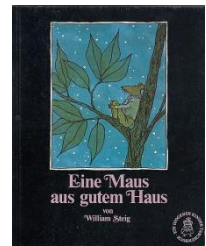
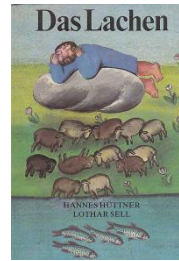
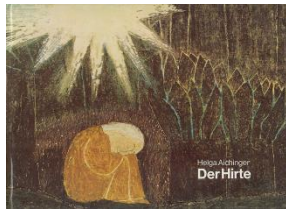


E-62	Der schöne Vogel Adalbert(きれいな鳥アダルベルト)	Susi Bohdal(ウイーン出身 1951年生まれ オーストリアの画家・彫刻家)	ハードカバー 22.2 cm × 左右 24.2 cm Bilderbuch - Studio der Neugebauer Press Bad Goisern(オーストリア)	74年	品切
E-63	Das ist Mein Fenster(わたしのまど) 日本語版つき	Angelika Kaufmann(アンゲリカ・カウフマン) 日本語版の訳・平林英子	ハードカバー 天地 22.2 cm × 左右 24 cm 日本語版「わたしのまど」(よいこのポピー B-7 ピポーおはなし絵本 発行・全日本家庭教育研究会)「この絵本の魅力は、豊かな色彩と非常に緻密な線とで、ファンタジックな世界を十二分に描き出している点と言えるでしょう。窓から見える1本のカエデの木と、そこに住む王女様とに起こった出来事を、静かな語り口で書いていますが、その語り口とは異なり、季節の移り変わりや時間の流れを表すのに大胆な色彩を用いています。さりげなくも高度なテクニックで見事な絵本に仕上がっています」(岡崎比佐子 東京成徳短期大学助教授)洋書絵本少ヤケ Bilderbuch - Studio der Neugebauer Press Bad Goisern(オーストリア)	74年	品切
E-64	Sprüchehaus(ことわざの家)Die schönsten Kinderreime(ほとんどの童謡)	Marlene Reidel(マーリン・リーデル ドイツ 1923年-2014年 ドイツでさまざまな賞を受賞している女流画家)	ハードカバー 天地 31 cm × 左右 24.5 cmの大判 見開きごとに「Ringel, Ringel, Rosen.」(マリーゴールド、マリーゴールド、バラ)「Morgens früh um sechs」(早朝6時)と短い文章と、美しく凝った絵柄が連なっています 12見開き見ごたえ十分。巻末にそれぞれの文句で始まる童謡が全文紹介されています Annette Betz Verlag München	74年	品切

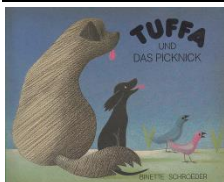


E-65	Die Geschichte der sieben Familien vom Pippel- Poppel- See (7家族の歴史)	詩・ Edward Lear (エドワード・リア)画・ Ursula Kirchberg	ハードカバー 天地 28.3 cm × 左右 24.7 cm 背のはし少イタミ Verlag Heinrich Ellermann	75年	¥2,800
E-66	Eulalia	Else	天地 25 cm × 左右 26.2 cm 表紙は穴あきの	80	品切

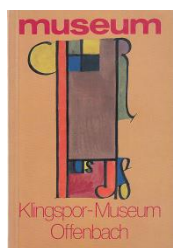
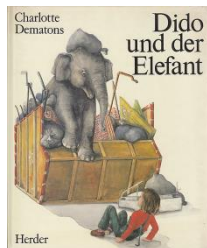
		Schwenk-Anger	飾り窓で、中の絵柄がのぞく造本(画像ははしが切れています)3匹の子供を育てている最中のフクロウ ぜひ現物を御覧いただきたい、美しさです 自分の名前をつけた出版社を夫と設立し、奮闘し続けた画家さん。子どもたちのために尽くした生きざまはみごとで、2014年、自伝を発表しています ESA-Verlag	年	
E-67	Draußen ist es dunkel (お外は暗いよ)	Achim Bröger 画・Reinhard Michl	ハードカバー 25.5 cm × 左右 23.5 cm 暗い夜、大人たちが楽しそうな様子に寝付けぬ少女。パパは表へ連れ出して、いろいろ見せてやります Thienemann Verlag Stuttgart	82年	¥1,700
E-68	Eine Rabengeschichte (カラスの話)	Dieter Schubert	ハードカバー 天地 26.2 センチ × 左右 21.6 cm 人間のおうちへ飛び込んで、暮らしてみるカラス一家 Artemis Verlag Zürich und München	82年	¥1,900
E-69	Schorschis Schatz (Schorschis の宝物)	Florence Parry Heide 画・Edward Gorey (エドワード・ゴリー)	ハードカバー 天地 19.4 cm × 左右 15.8 cm カラーつき もとの英語版は 81 年? Diogenes Kinder Klassiker, Zürich	82年	¥2,200



E-70	Wenn der große Regen kommt (雨がやってきたとき)	Karl-Heinz Applemann	ハードカバー 天地 32.5 cm × 左右 22 cm 大判 文字は最初に少しあるのみ。6見開き、同じ場所で天候が変わり、人々の暮らしも変化していくさまが描かれています 角少イタミ Altberliner Verlag	82年	¥2,500
E-71	Der Hirte(羊飼い)	Herga Aichinger	ハードカバー 天地 20.7 cm × 左右 28.7 cm Verlag Neugebauer Press,Salzburg	82年	品切
E-72	Die kleine Laterne(小さなランタン)	Ghassan Kanafani 画・Norbert Pohl	ハードカバー 天地 29.5 cm × 左右 20.8 cm Der Kinderbuchverlag Berlin	82年	¥1,700
E-73	Das Lachen(笑い)	Hannes Hüttner(1932年—2014年) 画・Lothar Sell	ハードカバー 天地 29.5 cm × 左右 20.5 cm 背の下は少しイタミ Der Kinderbuchverlag Berlin	82年	¥1,700
E-74	Eine Maus aus gutem Haus(良いおうちからのネズミ)	William Steig (ウイリアム・スタイグ)	ペーパーバック 天地 18.9 cm × 左右 15.4 cm 140ページほど 英語の現題"Abel's Island" イラストあり Diogenes Verlag, Zürich	82年	¥1,400

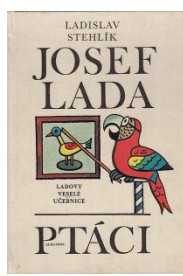
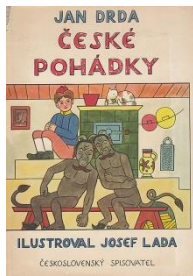


E-75	Tuffa und Das Picknick(黒犬 Tuffa とピクニック)	Peter Nickl(ピーター・ニクル) 画・Binnete Schroeder(ビネッテ・シュレーダー)	ボード絵本 12P 天地 14.8 cm×左右 18.5 cm 楽しいピクニック。屋外でランチを食べようとテーブルをセットしている最中、ついついテーブルクロスを引っ張りあって・・・ Thienemann Verlag	83年	¥1,700
E-76	Tuffa und Das Bein vom Schwein(黒犬 Tuffa と骨)	Peter Nickl(ピーター・ニクル) 画・Binnete Schroeder(ビネッテ・シュレーダー)	ボード絵本 12P 天地 14.8 cm×左右 18.5 cm 大好物の骨をもらった Tuffa。もうおおはしゃぎ 裏表紙はし少イタミ Thienemann Verlag	83年	¥1,500
E-77	Tuffa im Schnee(黒犬 Tuffa 雪の中で)	Peter Nickl(ピーター・ニクル) 画・Binnete Schroeder(ビネッテ・シュレーダー)	ボード絵本 12P 天地 14.8 cm×左右 18.5 cm 雪が降っておおはしゃぎの Tuffa。ソリに乗って転んで飛ばされてもヘッチャラ 裏表紙角少凹み Thienemann Verlag	85年	¥1,700
E-78	Tuffa und Ihre Freunde(黒犬 Tuffa と、彼女の友達)	Peter Nickl(ピーター・ニクル) 画・Binnete Schroeder(ビネッテ・シュレーダー)	ボード絵本 12P 天地 14.8 cm×左右 18.5 cm 友達が欲しくて猫に近寄る Tuffa ですが、無視されてしまいます。さらにほかの犬にも寄っていき・・・ 裏表紙角少凹み Tuffa Thienemann Verlag	85年	¥1,700



E-79	Es war einmal ein Hahn Keine wahre Geschichte (オンドリがあったとき、 でも、本当の話ではないのだ)	Janosch(ヤノシュ)	ペーパーバック 天地 18.8 cm×左右 15.5 cm Diogenes Verlag, Zürich	84年	¥1,900
E-80	Dido und der Elefant(デイドとゾウ)	Charlotte Dematons	ハードカバー 天地 26.2 cm×左右 21.7 cm ひよんなことから、我が家にゾウがやってきて・・・子どもらは大喜びですが大人は・・・ Herder Wien-Freiburg-Basel	85年	¥2,500
E-81	Klingspor-Museum Offenbach(オッフエンバッハ ミュージアム)		天地 18.7 cm×左右 12.9 cm 書籍や雑誌のための小さな博物館 図版多数(一部カラー)レイク・カーロイ、ヴァスネツォフ、レオ・レオニなども登場 僅かに鉛筆線引き westermann	81年	¥2,500
E-82	30 Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis(ドイツの青少年文学賞 30年)		天地 21.8 cm×左右 15.2 センチ 1956年から86年の受賞作品を紹介 イラストあり 表紙・裏表紙はしヤケ 終盤シミ Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.	86年	¥3,000

●チェコ語版、スロバキア語版

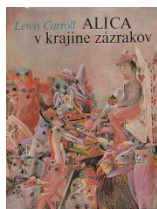


E-85→

E-83	české pohádky (チェコのおとぎ話)	Jan Drda 画・Josef Lada(ヨゼフ・ラダ 1887年—1957年)	ハードカバー 天地 24.3 cm × 左右 17.4 cm 270 ページほど カバーつき 本体クロス装 短編 12 篇 イラストカラー12 点+1 色多数 カバーに切れ目 Československý spisovatel	68 年	品切
E-84	PTÁCI(鳥たのしい小鳥の教科書)	Ladislav Stehlík(1908年-87年) 画・Josef Lada(ヨゼフ・ラダ)	ハードカバー 天地 24.5 cm × 左右 17 cm 鳥 23 種のお話 見開きごとに右ページはカラーイラスト 表紙・裏表紙にブッカー Albatros,Praha	79 年	¥3,200
E-85	Ďuro, pozdrav Ďura(デュロ デュロ 挨拶)	Vincent Šikula(スロバキア、1936年—2001年)	ハードカバー 24.5 cm × 左右 16.7 cm 本体クロス装 年配のスズメと spoločníkoch による、おとぎ話のコレクション。文字が多めの児童書ふう カバーなし Mladé Letá,Bratislava	78 年	¥2,900



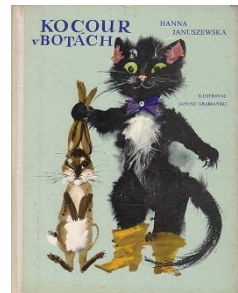
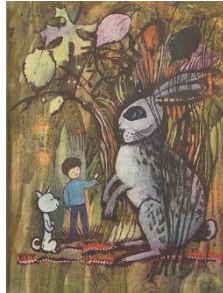
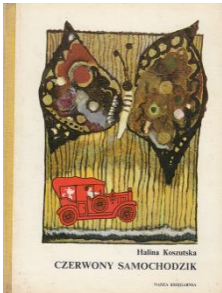
E-86	Svátek neposluhů	Sergej Michalkov 画・Ota Janeček(オタ・ヤネチェク 1919年—96年)	ハードカバー 天地 19 cm × 左右 20 cm 72 年にモスクワで出版された本のチェコ語版 タコで遊ぶ子ども 綴じ少ゆるみ Albatros,Praha	74 年	¥3,400
E-87	Zobáček mi namalujte červeně (鳥のうたにみみをすませば)	František Nepil(フランチシェック・ネピル 1929年—95年)画・Ota Janeček(オタ・ヤネチェク)	ハードカバー 天地 29 cm × 左右 20.2 cm 小鳥たちが豊かな自然のなか、さまざまな出来事に遭遇し、ひとつひとつ学んで成長していきます。Albatros,Praha	83 年	¥4,200



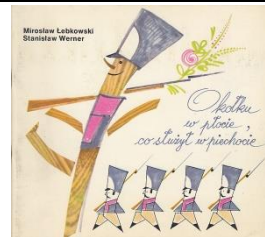
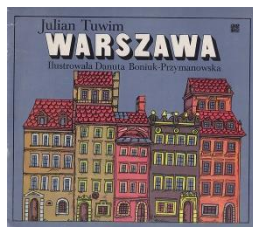
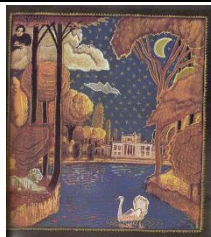
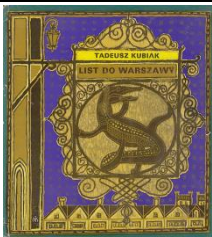
E-88	Alica v krajine zázrakov(不思議の国のアリス)	Lewis Carroll(ルイス・キャロル) 画・Dušan Kállay(デュシャン・カーライ 1948年—)	スロバキア版 天地 28.5 cm × 左右 21.3 cm ほど 230 ページほど カバーつき(本体はクロス装 チェシャキャットの絵柄、周囲に金箔押し)カバー一少スレ Mladé Letá,Bratislava	84 年	品切
------	-------------------------------------	---	---	------	----

E-89	pohádka z duhového poháru (レインボーカップの想い出)	Luboš Zelený 画・Zdena Kabátová-Táborská	ハードカバー 天地 16 cm × 左右 16.5 cm こぶりなサイズ 118 ページほど KRUH	86 年	¥3,000
E-90	Karel Fleischmann Life and Word (カレル・フライシュマン (カレル・フライシュマン) 図録)	Karel Fleischmann Life and Word (カレル・フライシュマン 1897 年-1944 年)	60 ページほど 天地 20.6 cm × 左右 20.5 cm 詩や散文、絵画を網羅。「ライン」と呼ばれる前衛芸術グループの創始者の一人であり、アウシュビッツで 1944 年に亡くなっています Státní židovské muzeum v Praze	87 年	¥3,000

●ポーランド語版

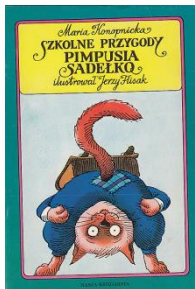


E-91	CZERWONY SAMOCHODZIK (赤い車)	Halina Koszutska 画・Hanna Krajnik	ハードカバー 天地 26 cm × 左右 19.8 cm NASZA KSIĘGARNIA(私たちの書店、の意味),Warszawa	73 年	¥4,500
E-92	Kocour v botách(長靴をはいた猫)	Hanna Januszewska 画・Janusz Grabiański(ヤーヌシ・グラビアンスキ ー 1929 年ー76 年)	ハードカバー 天地 26 cm × 左右 20 cm 水色の地にイラスト 少イタミ、綴じ少ゆるみ NASZA KSIĘGARNIA(私たちの書店、の意味),Warszawa	74 年	品切



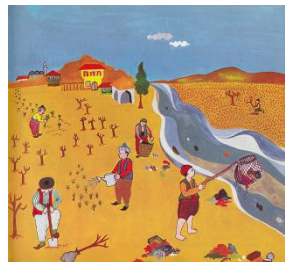
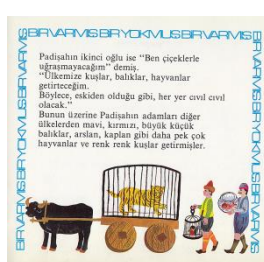
E-93	LIST DO WARSZAWY (ワルシャワへの手紙)	Tadeusz Kubiak(タデウシク・クビアック 1924 年ー79 年 詩人。地下雑誌「明日詩」で 1943 年にデビュー) 画・Józef Wilkoń(ヨゼフ・ウィルコン)	ハードカバー 天地 21.6 cm × 左右 19.7 cm ワルシャワの街並とイラスト、そして詩 背の上下はし、裏表紙少イタミ NASZA KSIĘGARNIA(私たちの書店、の意味),Warszawa	77 年	品切
E-94	WARSZAWA (ワルシャワ)	Julian Tuwim 画・Danuta Boniak-Przymanowska	20P ホッチキス綴じ 天地 21.5 cm × 左右 24 cm ワルシャワの街並を伝える 1 冊 切り抜いて立てて飾れるバスなども 裏表紙角オレすじ Krajowa Agencja Wydawnicza (KAW ポーランド国立出版局 74 年ー2004 年),Warszawa	81 年	品切

E-95	O kotku w płocie ,co służył w piechocie(彼は歩兵で・・・)	Mirosław Łebkowski Stanisław Werner(スワニスワフ・ヴェルナー) 画・Adam Kilian	62P ホッチキス綴じ 天地 18.7 cm × 左右 20.4 cm 他国から侵略されたときのありようを戯曲・劇ふうに綴った絵本のようなです 絵柄は可愛らしく、内容は深い Krajowa Agencja Wydawnicza (KAW ポーランド国立出版局 74年—2004年),Warszawa	82年	品切
------	---	---	---	-----	----

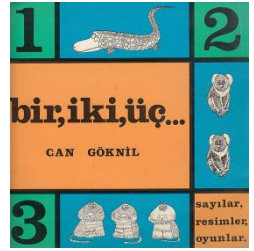
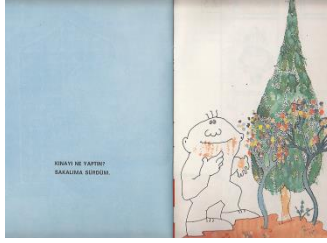
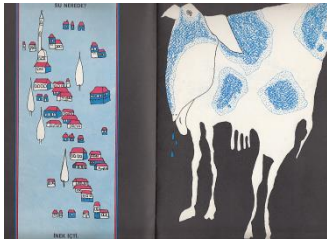
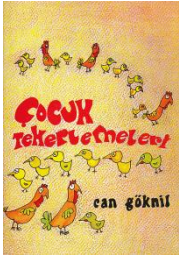


E-96	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko(ヤンチャ猫、学校の冒険)	Maria Konopnicka 画・Jerzy Flisak	40P 天地 23.5 cm × 左右 16 cm ホッチキス綴じ 中ページは2色印刷 56年出版の文章にイラストがつけられた版 NASZA KSIEGARNIA(私たちの書店、の意味),Warszawa	82年	品切
E-97	Wojna w oczach dziecka(子どもの目にうつった戦争)	Tadeusz Kubiak(タデウシク・クビアック 1924年—79年 詩人。地下雑誌「明日詩」で1943年にデビュー)画・Gabriel Rechowicz 1920年— 別名「Gaber」。グラフィックアーティスト、インテリアデコレーター、イラストレーター)	ハードカバー 天地 32 cm × 左右 24 cm 児童が描いた「戦争」のイラスト、作文など パステルや鉛筆で描いたような線が心に響いてきます 背イタミ Krajowa Agencja Wydawnicza (KAW ポーランド国立出版局 74年—2004年),Warszawa	83年	¥2,500
E-98	ŚPIEWAM PTAKOM(鳥は歌う)	Tadeusz Kubiak(タデウシク・クビアック 1924年—79年 詩人。地下雑誌「明日詩」で1943年にデビュー)画・Gabriel Rechowicz 1920年— 別名「Gaber」。グラフィックアーティスト、インテリアデコレーター、イラストレーター)	40P ホッチキス綴じ 天地 27 cm × 左右 14.7 cm 各見開きにカラーイラスト美しく自由な鳥であるはずが・・・言葉がわからなくても、魂の叫びのようなものが伝わってきます Krajowa Agencja Wydawnicza (KAW ポーランド国立出版局 74年—2004年),Warszawa	84年	¥2,700

●トルコ語版

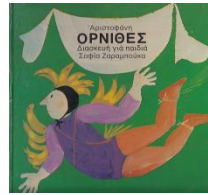


E-99	Bir Varmış, Bir Yokmuş... (むかしむかし・・・)	作・画 Serpil Ural(1978年から児童向けの本を製作中している女流画家)	ホッチキス綴じ 24P 天地 20.2 cm × 左右 22 cm イラストの美しさ、文字による飾りケイの麗しさ Türkiye Sevre Sorunlari Vakfi (環境問題のためのトルコ財団)	82年	¥4,000
------	---------------------------------------	--	--	-----	--------



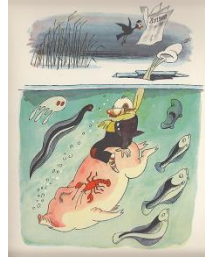
E-100	Çocuk Tekelermeleri (子どもの韻)	Can Göknil	ホッチキス綴じ 28P 天地 28.4 cm × 左右 16.4 cm 3見開きは1色、ほかはカラー Redhouse Yayınevi (レッドハウス出版), Istanbul	83 年	¥3,200
E-101	Bir, İki, Üç... Sayılar, Resimler, Oyunlar (1, 2, 3 数字、 写真(イラスト?)、 ゲーム)	Can Göknil	3版(初版は76年)28P ホッチキス綴じ 天地 22.2 cm × 左右 22.3 cm 見開きごとに、動物や蝶の数が増えていきます ユーモラスかつモダンなイラスト 表紙はし僅かにオレスじ Redhouse Yayınevi (レッドハウス出版), Istanbul	85 年	¥3,200

●ギリシャの絵本



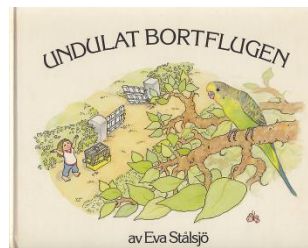
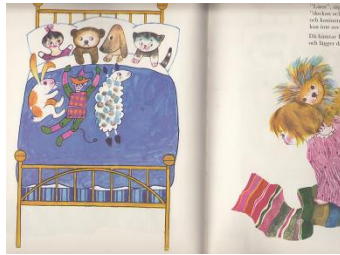
E-102	Τ Ο Β Ρ Ω Μ Ο Χ Ρ Ι (To Vromochori)	Σ Ο Φ Ι Α Ζ Α Ρ Α Μ Π Ο Υ Κ Α (Sofia Zarambouka 1939年—)	ハードカバー 天地 23.7 cm × 左右 23.7 cm おとぎ話をもとにした絵本。ゴミや工場からの煙などで汚れきっていた村。自分たちの村のためになんとかしようと子どもたちが花を用意し、消防士らから水をもらってきれいになっていったお話のようです 保存良好なれど、前見返しに少テープ補修 K E Δ Ρ Ο Σ (Cedar)	77 年	¥2,700
E-103	Α ρ ι σ τ ο φ α ν η Ο Π Ν Ι Θ Ε Σ (アリストファネスの鳥)	Σ Ο Φ Ι Α Ζ Α Ρ Α Μ Π Ο Υ Κ Α (Sofia Zarambouka)	ハードカバー 天地 23.7 cm × 左右 23.6 cm Kedros Publishing Company, Athens, Greece	77 年	¥2,700
E-104	英語版 Alistopanes IRENE-PEACE (アリストファネスの平和)	Σ Ο Φ Ι Α Ζ Α Ρ Α Μ Π Ο Υ Κ Α (Sofia Zarambouka)	ハードカバー 天地 23.5 cm × 左右 23.9 cm "Irene"は、古代ギリシャのアリストファネスによって昔々、書かれた作品です。という書き出し。仲違いしていた人々が仲良くなっていくお話。77年にギリシャで出版された絵本の英語版 Tee Loftin Publishers, Washington, D.C.	79 年	¥2,500

●デンマーク語版

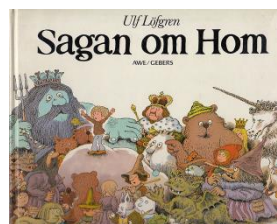
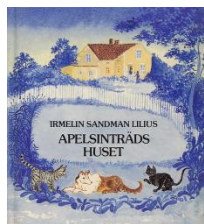


E-105	Okker gokker gummi klokker og andre børnerim (オーグルがあなたのアーチゴムベルや他の童謡をタップし・・・)	Jens Sigsgaard 画・Arne Ungermann	ハードカバー 天地 26.8 cm × 左右 20.3 cm 韻を踏んだ童謡 4色、2色、1色 背のはし 少イタミ Gyldendal	69年	品切
E-106	konen med æggene (卵と妻)	H.C.Andersen (アンデルセン) 画・Jan Mogensen	ハードカバー 2版 天地 25 cm × 左右 18 cm 頭の上に卵をのせて運ぶおばさん、次第にニワトリをのせて、鳥小屋をのせて、家畜をのせて・・・ mallings	85年	¥1,700

●スウェーデン語版



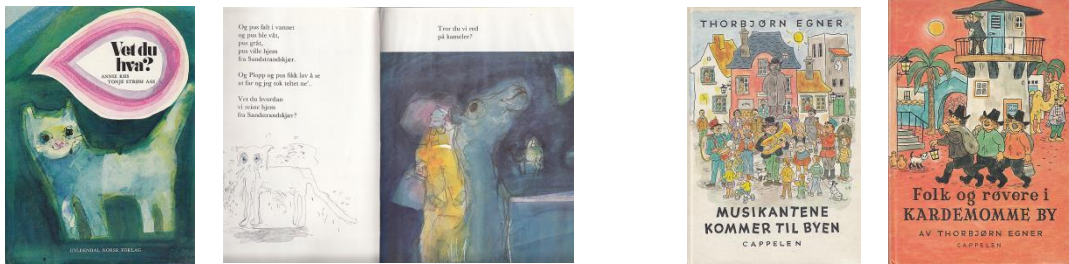
E-107	Lisen kan inte sova (リーゼンは眠れない)	Kaj Beckman 画・Per Beckman	ハードカバー 天地 26 cm × 左右 20.5 cm ママに「お人形がないと眠れないよ」というリーゼン。お人形をとってきたものの、今度はそのお人形が「クマさんがいないと眠れないよ」と。どんどんベッドに人形が増えていき、満杯になっていくお話 少ヨゴレ Rabén & Sjögren	69年	品切
E-108	UNDULAT BORTFLUGEN (セキセイインコは飛んで・・・)	Eva Stålsjö	ハードカバー 天地 20.3 cm × 左右 26.5 cm ペットとしてかわいがっていたセキセイインコがいなくなってしまう、落ち込む姉妹。貼紙など作って探します Bonnier junior	81年	¥2,000



E-109	APELSINTRÄDS HUSET (オレンジジツリーハウス)	Irmelin Sandman Lilius	ハードカバー 天地 16 cm × 左右 14.5 cm 犬や猫と暮らす人々 オレンジ収穫祭の盛り上がりも Bonnier junior	84年	品切
E-110	Sagan om Hom (くれないの王様)	Ulf Löfgren (1931年-2011年)	ハードカバー 天地 23.6 cm × 左右 27.3 cm スウェーデンで人気の作家さん。普通の男の子が一角獣や人魚やモノケ？たちの訴えを聞いて救うお話？ ラストシーンで少年が「地球は私たちの家です」というプラカードを持って皆の先頭に。列の中には、赤ずきんちゃんやら長靴をはいた猫	84年	¥2,200

			やピノキオもいます AWE / Gebers		
E-111	ELEFANTBOK (ぞうの本)	Gunnar Barefelt	16P ホッチキス綴じ 天地 17 cm×左右 16.5 cm 文字は巻頭に少しあるのみで、ほかはイラストのみ Carlsen Bok Förlag	88年	¥1,500

●ノルウェー語版

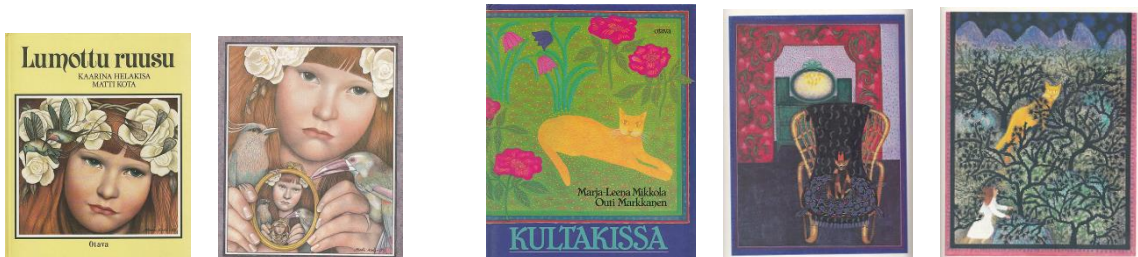


E-112	Vet du hva?(知っていますか?)	Annie Riis 画・ Tonje Strøm Aas	ハードカバー 天地 23.5 cm×左右 17.6 cm 月を眺める少女など、にじみの効果が独特です Gyldendal Norsk Forlag	76年	品切
E-113	MUSIKANTEN E KOMMER TIL BYEN(ミュージシャンが町へやってくる)	Thorbjørn Egner (1912年 - 1990年 劇作家、作詞家、イラストレーター)	ハードカバー 2版(初版は78年)天地 25.5 cm×左右 17.6 cm 文字が多めの児童書ふう 巻末に譜面 J.W.Cappelens Forlag	79年	¥2,300
E-114	Folk og røvere i Kardemomme by(カルダモン 町の人々と強盗)	Thorbjørn Egner	ハードカバー 天地 25.5 cm×左右 17.3 cm 文字の多い児童書ふう 80年の後版。もともとは1955年に本が出版され、ラジオ番組にもなり、1956年には芝居に、88年には映画にもなった人気作品 J.W.Cappelens Forlag	80年	¥2,300

●フィンランド語版



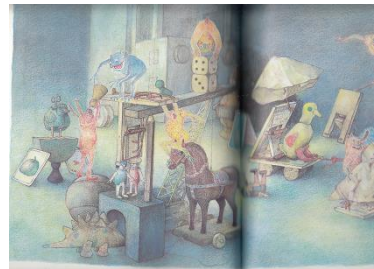
E-115	PUNAHILKKA (赤ずきんちゃん)	グリム兄弟 画・Kaarina Kaila	ハードカバー 天地 24.2 cm×左右 17.2 cm カバーつき ヘンゼルとグレーテル、シンデレラ、カエルの王様ほか カバー裏表紙部分、少ヨゴレ Kustannusosakeyhtiö Otava	80年	品切
-------	-------------------------	-----------------------------	---	-----	----



E-116	LUMOTTU RUUSU(魅惑)	Kaarina Helakisa 画・Matti Kota(1939年一)	ハードカバー 天地 26 cm×左右 21.3 cm 少女、猫、ハチドリ、バラ・・・点描画が独	83年	¥2,500
-------	----------------------	--	--	-----	--------

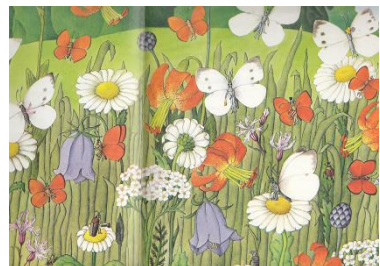
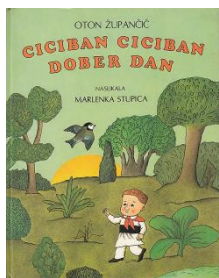
	のバラ)		特の雰囲気 Kustannusosakeyhtiö Otava		
E-117	KULTAKISSA (金の猫)	Marja-Leena Mikkola 画・Outi Markkanen	ハードカバー 天地 26 cm × 左右 21.2 cm 裏表紙角少凹み Kustannusosakeyhtiö Otava	83 年	品切

●オランダ語版

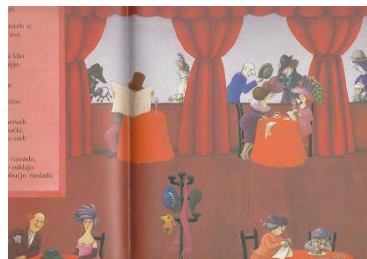
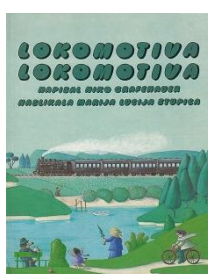
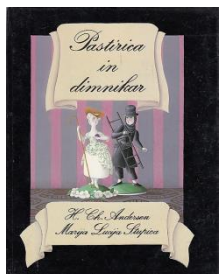


E-118	de wonderlijke reis (奇跡の旅) een dag uit het leven van het heksje Oela	Leni Hof Hoogland 画・Judith Ten Bosch	ハードカバー 天地 28 cm × 左右 21.7 cm 魔 女が普通の女の子、猫と出会って旅を・・・ スモーキーな色合い 角・はし少イタミ Omniboek, Den Haag	80 年	¥2,900
E-119	ik kan niet slapen! (眠れない!)	Ingrid & Dieter Schubert	ハードカバー 天地 26 cm × 左右 21.5 cm 怖 い夢を見て眠れない少年 Lemniscaat ,Rotterdam	83 年	¥2,900

●スロベニア語版



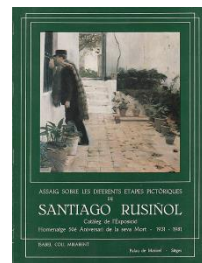
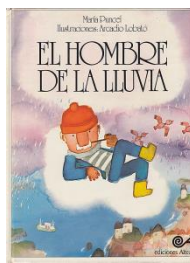
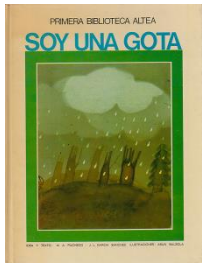
E-120	Ciciban Ciciban Dober dan (Ciciban 少 年、良い一日)	Oton ŽUPANČIČ 画・Marlenka Stupica	ハードカバー 天地 26.3 cm × 左右 21 cm Mladinska knjiga	80 年	品切
E-121	Kresnica Podnevnicca (ホタルの 絵本)	Polonca KOVAČ 画・Marlenka Stupica	ハードカバー 天地 26.5 cm × 左右 21 cm Mladinska knjiga	83 年	¥3,000



E-122	Pastirica in dimnikar (羊飼 いと煙突掃除)	H.Ch.Andersen (ア ンデルセン) 画・Marija Stupica	ハードカバー 天地 26.3 cm × 左右 20.8 cm 棚の中 に小さな陶器のお人形がいました。手に長い杖を 持った、羊飼いの娘でした。その隣には、煙突掃 除の少年の人形が。お互いに思いあっていたので すが・・・ 各見開きとも右ページがカラーイラスト 後ろ見開きはし少イタミ 裏表紙少スレ Mladinska knjiga	84 年	品切
-------	---	--	--	------	----

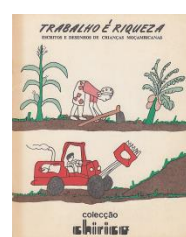
E-123	LOKOMOTIVA LOKOMOTIVA (機関車、機関車)	Niko Grafenauer (1940年一詩人) 画・Marija Lucija Stupica	ハードカバー 天地 26.5 cm × 左右 20.9 cm 機関車、傘、木、帽子、家、椅子、マントと、見開きごとに詩とイラストが Mladinska knjiga	86年	¥3,000
-------	---------------------------------------	---	--	-----	--------

●スペイン語版



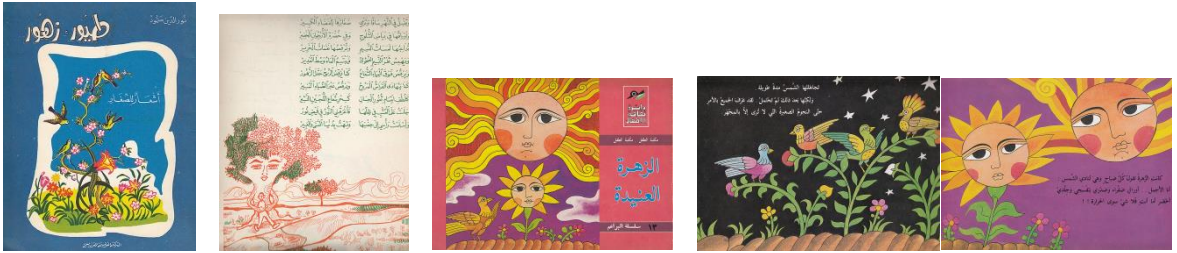
E-124	SOY UNA GOTA(私は、しずく)	M.A.Pacheco J.L.Garcia Sanchez 画・Asun Balzola	ハードカバー 2版(初版は74年)天地 24.5 cm × 左右 18.7 cm PRIMERA BIBLIOTECA ALTEA(図書館向けのALTEAシリーズ)雨粒のゆくえが心地よいイラストで描かれています 少ヤケ ediciones Altea,Madrid	75年	¥3,300
E-125	EL HOMBRE DE LA LLUVIA(レインマン)	Maria Puncel 画・Arcadio Lobato	ハードカバー 天地 26.3 cm × 左右 19.8 cm 灯台のてっぺんからついに雲の上へ乗って… 表紙・裏表紙角少つぶれ ediciones Altea	81年	¥2,200
E-126	Santiago Rusiñol (サンティアゴ・ルシニョール 1861年 - 1931年)展 図録	文・Isabel Coll Mirabent	天地 27.8 cm × 左右 21 cm カタルーニャ出身の画家、劇作家。ピカソにも影響を与えたといわれます 巻末角ソリ Palau de Maricel	81年	品切

●ポルトガル語版



E-127	UMA AMIZADE BEM TEMPERADA(フレンドシップでいこう)	REGINA VATER	20P ホッチキス綴じ 天地 19.8 cm × 左右 21 cm サルと少年の交流 少シワ 最終ページに植れはがしあと MELHORAMENTOS de São Paulo(サンパウロ)	80年	¥1,800
E-128	Nós VIVEMOS A INDEPENDÊNCIA(私たちは独立性をもって) Coleção Chirico (コレクション キリコ)	Crianças Moçambicanas(モザンビークの子どもたち)	ホッチキス綴じ 天地 20 cm × 左右 15.6 cm 子どものイラストを起用したシリーズ 各見開きの右ページはイラスト(大部分2色 一部1色) Instituto Nacional Do Livro e do Disco モザンビーク・マプト(首都)	80年	¥1,700
E-129	Trabalho e Riqueza(仕事と富) Coleção Chirico(コレクション キリコ)	Crianças Moçambicanas(モザンビークの子どもたち)	ホッチキス綴じ 天地 19.8 cm × 左右 16 cm 子どものイラストを起用したシリーズ 各見開きの右ページはイラスト(2色) Instituto Nacional Do Livro e do Disco モザンビーク・マプト(首都)	81年	¥1,400
E-130	Jogos e Brincadeiras(ゲームとプレイ)		ホッチキス綴じ 天地 21.6 cm × 左右 14.5 cm 21 ゲームの遊び方 それぞれに1カットずつカット おそらく子どもによるイラスト	81年	¥1,400

●ペルシヤ語?版



E-131	チュニジアの絵本 ア ラビア語?		36P 天地 27 cm × 左右 20.8 cm 2色印刷 S.T.D Societe Tunisienne de Diffusion Carthage Tunis	79年	¥2,500
E-132	アラビア語?の絵本		12P 天地 16.9 cm × 左右 24 cm 太陽と花が競い 合っているような絵柄のようにも思えますが・・・ 詳細不明	年代 不明	¥2,500

●ロシア語版

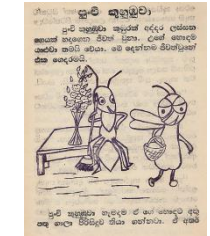
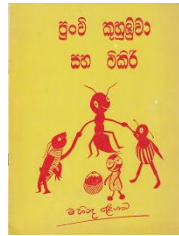
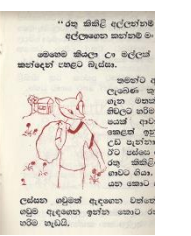
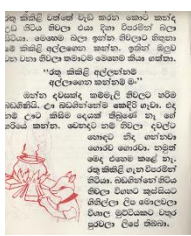
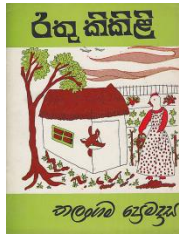
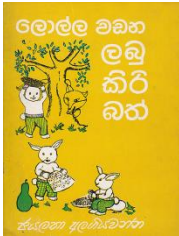


E-133	Коты и мыши: Басни (猫とネズミ)	Сергей Михалк ов(セルゲイ・ミハルコフ)画・ ИЛЛ. Е. РАЧЕВА(エ フゲニー・ラチョフ)	ハードカバー 天地 26.8 cm × 左右 20.2 cm 表紙・裏表 紙角少ソリ モスクワ	78年	品切
E-134	レコードつき絵本 Те лефон (電話) путаница(ミッ クス)Федорин о горе	Корней Чуковский(コルネ イ・チュコフスキー) 画・Владимир Перцов(ウラジーミル・ ペルツォフ)	ホッチキス綴じ 28P 天地 21 cm × 左右 21 cm ソノシー トつき(再生確認していませ ん)モスクワ	79年	品切
E-135	ポップアップ絵本 Ма ша и Медве дь(マーシャとクマ)		16P 天地 20.5 cm × 左右 19.8 cm 8場面 背少イタミ モスクワ	80年	品切
E-136	型抜き絵本 The Turnip(大きなカブ)		20P 天地 27.7 cmほど 英 文が入っているのは本文最 初の1Pのみあとはイラス トのみ Malysh Publishers Moscow	82年	品切

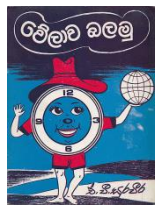
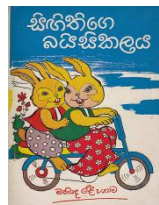
●アジアの絵本



E-137	マレー語版 Gagak Yang Malang(カラス の絵本)	Ismail Azman Omar 画・ Zainuddin Jamil	ホッチキス綴じ 36P 天地 18.2 cm × 左右 26 cm 白い鳥に憧れて、ペンキで自分の体を白くして みたカラスでしたが・・・ Dewan Bahasa Dan Pustaka Malaysia	79 年	¥2,900
-------	---	--	---	------	--------



E-138	シンハラ語版 Lolla Wadana Labu Kiribath (おいしいミルクライ ス)	Jayalatha Alagiyawanna	ホッチキス綴じ 16P 天地 23.5 cm × 左 右 18.2 cm ウサギたちが食事しようと していたところをジャマしたキツネがこらし める話? スリランカ	80 年	品切
E-139	シンハラ語版 RATHU KILI(赤いメ ンドリ)	Talongana Paemadasa(?)	2 版(初版は 80 年)ホッチキス綴じ 16P 天地 25 cm × 左右 18.6 cm 賢いメンドリと ズルいキツネのお話? スリランカ	81 年	¥2,200
E-140	シンハラ語版 Punci Kuhumbuwa Saha Tikiri(小さな蟻と Tiriki)	Mahinda Ralapanawe	3 版(初版は 79 年)ホッチキス綴じ 16P 天地 24.6 cm × 左右 18.5 cm 詳細不明 アリとウサギの絵があります スリランカ	81 年	品切



E-141	シンハラ語版 Peni Walalu(スイート・リン グ)	Mahinda Ralapanawe	3 版(初版は 79 年)ホッチキス綴じ 16P 天地 24.7 cm × 左右 18.3 cm ウサギたち 動物らがみんなでお菓子を作っているの か? 角スレ スリランカ	82 年	¥2,000
E-142	シンハラ語版 Shingihige Bicykalaya (シンギシの自転車)	Mahinda Ralapanawe	2 版(初版は 80 年)ホッチキス綴じ 16P 天地 25 cm × 左右 19.2 cm 角少ソリ スリ ランカ	82 年	¥2,200
E-143	シンハラ語版 Welawa Balamu(いま 何時かな)	Dr.A.V.Surawa	ホッチキス綴じ 14P 天地 25.3 cm × 左 右 18.9 cm スリランカ	82 年	¥2,200
E-144	シンハラ語版 Gedara Lokka(うちの 主人)	Gunasena Vithana	ホッチキス綴じ 18P 天地 24.7 cm × 左 右 18.8 cm 角少ソリ スリランカ	82 年	¥2,000
E-145	シンハラ語版 Tikirige Yaluwo(Tikiri の友達)	Gunasena Vithana	ホッチキス綴じ 16P 天地 25 cm × 左右 18.8 cm 角少ソリ スリランカ	年代 不明	¥2,000