

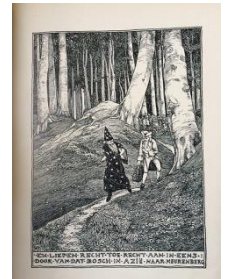
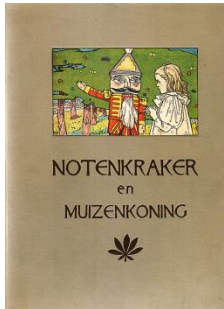


●オランダ語版 Niet alleen Dick Bruna, Charme van Nederland Prentenboek

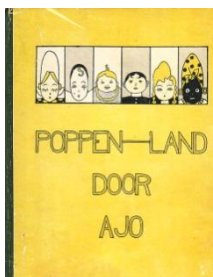
(ディック・ブルーナだけじゃない オランダ絵本の魅力)

全土の約 4 分の1が海面より低い土地にあって、人々は英知を結集し、移民を受け入れ共存してきました。位置の関係もあり、欧州の文化や交易の中心となったオランダ。貿易商人が芸術の後援者となり、多くの芸術家を輩出。高名な印刷・出版業者も多く、ご覧のとおり面白い絵本が多数あります。ただし、データが少なく、発行年の記載は僅か。専門店の意見をもとに調べてはみたものの、発行年など確定できない本もあります。興味をお感じの本につきまして、ご自身でもお調べいただけますと幸いです。ちょっとした文章は翻訳ソフトで読めそうです。あとは、お子さんのように文字が読めずとも絵柄を愉しむ精神で。絵は万国共通！

●ウェンケバッハ、AJO, Alfred Listal ほか 1890 年代、1910 年—1920 年代



C-01	Notenkraaker en Muizenkoning(胡桃割り人形とねずみの王様)	E.T.A Hoffman 画・L.W.R. Wenckebach(ウェンケバッハ) Ludwig Willem Reymert Wenckebach オランダの画家、製本デザイナー、グラフィックアーティスト 1860 年—1937 年)	ハードカバー 天地 27.2cm×左右 21cm 良好ながら裏表紙に少シミ Scheltema & Holkema, Amsterdam	1898 年	¥40,000
------	---	--	--	--------	---------

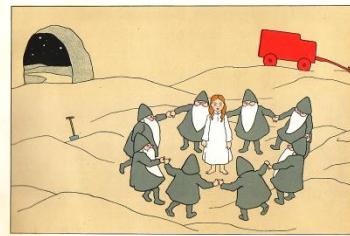


DE KLEUTER LOOPT NAAR BIJTEN.
DE KLEUTER KLIMT OP DEN PUT EN
MAAKT GEKKE KUNSTEN OP DEN RAND
EEN LIL ZIT VERWONDERD NAAR HEM TI
KLIJEN. EN OOK EEN SPIN LAAT ZICH
AAN EEN DRAD NAAR BENEDEN, WANI
ZOOIN GEKKE KLEUTER HEEFT ZE NOG
NOOIT GEZIEN. DE KLEUTER SCHRINT ZOR
ALS HIJ DIT TWEE-TAL ZIET, DAT HIJ MIS
STAPT... EN... PLOEM... PLOEM...
DAAR VAET HIJ IN DEN PUT!

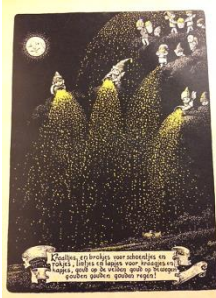
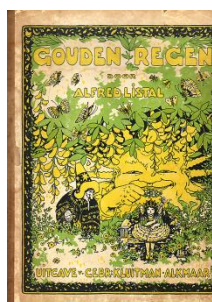


C-02	POPPEN-LAND(人形の国)	AJO(女流画家) Henriette Jacoba Elisabeth Helena Fox-Borel のニックネーム 1885 年—1976 年)	ハードカバー 24P 天地 19.3cm×左右 16.3cm 片ページがイラスト(2色印刷)レタリングも斬新 ベビーベッドから起き出して外に出たものの、井戸に落ちてしまい、5体の人形たちに助けられる 赤ん坊。シュールな絵柄ながらユーモアも漂わせ、そしてモダンで…。裏表紙の広告によれば本シリーズ、4冊はあるようです。綴じ直し 見返し少ラベル?あと Gebr,Kluitman,Alkmaar	1923 年	¥20,000
------	-------------------	---	--	--------	---------

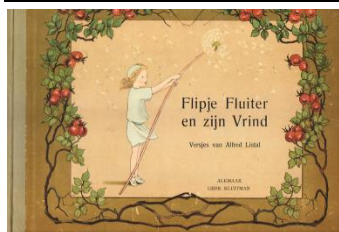
● Alfred Listal (Willem Frederik Gouwe の別名) 1877年 アルクマール生まれ、1956年 Epe エーペで没。
著者、詩人、イラストレーター、グラフィックデザイナー、アカデミーのディレクター。



C-03	De Zandmannetjes (サンドマン)	Alfred Listal (Willem Frederik Gouwe)	tweede druk.(第2版)(初版は1913年)ハードカバー 30P 天地 22.3cm×左右 30.3cm 眠っている子どもに砂をかけて連れていく小人たち。小人たちの砂の山へ、月へ、ジュースや牛乳を飲んで…最後は無事に子どもを自宅へ送り届けます。綴じはずれ、直し 表紙・裏表紙・背のはし角スレ Gebr,Kluitman,Alkmaar	1918年	¥15,000
------	--------------------------	---------------------------------------	---	-------	---------



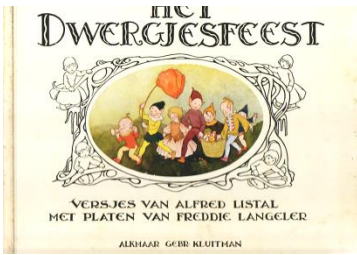
C-04	Gouden Regen (黄金の雨)	Alfred Listal (Willem Frederik Gouwe)	ハードカバー 天地 29.4 cm×左右 23 cm 1P 大の2色イラスト8点 献呈?書込 ヤケシミタミ、はずれかかったページもありますが、本そのものは魅惑的 Gebr,Kluitman,Alkmaar	1919年	品切
------	---------------------	---------------------------------------	---	-------	----



C-05	Flipje Fluter en zijn Vrind(風さん)	Alfred Listal (Willem Frederik Gouwe) 画・Sibylle von Olfers (ジビュレ・フォン・オルファース)	ハードカバー Vierde druk(第4版) 天地 22 cm×左右 30 cm 1P 大のカラーイラスト8点 風の精と少年の出会い 裏表紙ヤケ Gebr,Kluitman,Alkmaar	1920年 (初版は1913年)	品切
------	----------------------------------	---	--	------------------	----

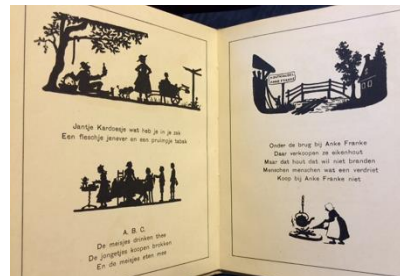
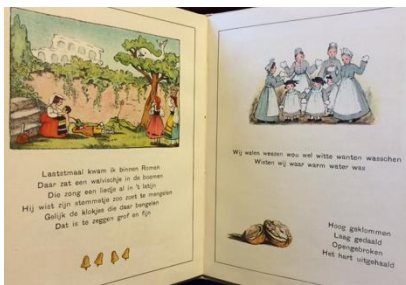


C-06	De Zandmannetjes (サンドマン)	Alfred Listal 画・Freddie Langeler(フレディ・ラングレー 1899年 - 1948年 オランダの女流漫画家、イラストレーター、ブックデザイナー)	ハードカバー 天地 22.3cm×左右 29cm 1P 大のカラーイラスト 10点 A-03「サンドマン」と同じ作品のようですが、絵柄が異なるとだいぶ印象が違います。前見返し記名消しあと 少角オレスじ めくりジワ Gebr,Kluitman,Alkmaar	1926年?	¥7,500
------	--------------------------	--	---	--------	--------



C-07	Het Dwergjesfeest (小人のパーティー)	Alfred Listal 画・Freddie Langeler	ハードカバー 天地 22.3cm×左右 29cm 1P 大のカラーイラスト 10点 前見返し記名消しあと 背少シミ スレ 扉少補修 少オレスじ めくりジワ Gebr,Kluitman,Alkmaar	1927年	品切
------	------------------------------	-------------------------------------	--	-------	----

●Nelly Bodenheim(ネリー・ボーデンハイム) Johanna Cornelia Hermans Bodenheim
1874年—1951年 オランダの女流画家、グラフィックアーティスト、装飾芸術家。

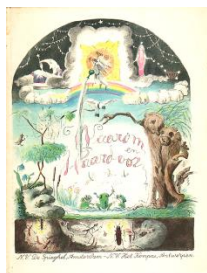


C-08	Het Regent - Het Zegent (雨が降る、祝福する)	Nelly Bodenheim (ネリー・ボーデンハイム)	ハードカバー 2e DRUK(第2版) 天地 20cm×左右 15.7cm 見開き交互にカラーイラスト、1色影絵ふうイラスト 少シミ、扉に記名、僅かに鉛筆らくがき消しあと、蔵書票、綴じ少ゆるみあるものの概ね良好 花柄の見開きははじめ、隅々まで品がいい 専門店によると、初版が1901年、3版が1916年なので、2版はおそらく1910年頃ではないかとのこと。S.L.van Looy,Amsterdam	1910年頃	¥7,500
------	-------------------------------------	-------------------------------	--	--------	--------



C-09	Lui-Llekkerland (逸楽の国)	Nelly Bodenheim	ハードカバー 36P 天地 24cm×左右 17.8cm 当時オランダにおける最高の絵本のひとつとされています 良好ながら背スレ、綴じ少ゆるみ	1915年	品切
------	------------------------	-----------------	---	-------	----

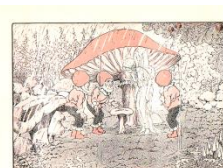
			S.L.van Looy,Amsterdam		
--	--	--	------------------------	--	--



C-10	Waarom en Waardoor—Nieuwe Natuurlijke Historie(なぜ、どのように—新しい自然史)	C.C. van de Graft 画・Nelly Bodenheim	ハードカバー 天地 21cm×左右 16.5cm 鳥、うさぎ、ネズミ、昆虫…なぜコウモリは夜飛ぶ？ なぜカナリアは黄色いの？ なぜ太陽は夜、海に沈む？ 左ページがカラーイラスト。かなり幻想的な絵柄です。扉に献呈書込 De Spieghele, Amsterdam / Het Kompas, Antwerpen	1936年	品切
------	---	--	--	-------	----

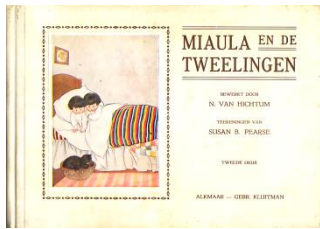


C-11	De Marsch van de Tine Teddy Beertjes(ティベア 10 体の行進) Toy-Land Series (トイランド・シリーズ)		ホッチキス綴じ 18P 天地 19 cm×左右 22.5 cm表紙で9匹のティベアが行進していますが、1匹は“Ik durf niet!”(私はやらない)と出ていきます。ページをめくるとティベアが減っていきます…。詳細不明 最終ページ角イタミ、少切れ目	1915年頃	¥13,000
------	---	--	--	--------	---------



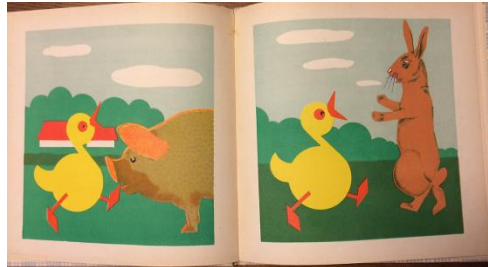
C-12	In de Speelkamer (ベッドルームで)—Voor School En Huis シリーズ	Anna Sutorius 画・B.Midderich -Bokhorst	ホッチキス綴じ 初版は 1912 年 28P 天地 15cm×左右 22.5cm 右ページは 2 色イラスト 礼儀正しくおまごとして、愛犬にも礼儀正しくナプキンをつけた少年少女。ところが、愛犬がテーブル上のものをバクバク！ v/h Uitg.-Venn. Erven Martin G. Cohen. Amsterdam	1920年	品切
C-13	Een Droom van Hanse-Pansje(ヘンゼル Pansjeの夢)—Voor School En Huis シリーズ	Anna Sutorius 画・B.Midderich -Bokhorst	ホッチキス綴じ 天地 15cm×左右 22.5cm 右ページは 2 色イラスト ベッドで寝ていたなら、おもちゃが動き始めて、おもちゃの国へ連れていってくれて一緒に遊びます v/h Uitg.-Venn. Erven Martin G. Cohen. Amsterdam	1915年	品切
C-14	Van Drie Kaboutertjes(妖)	Anna Sutorius 画・B.Midderich	ホッチキス綴じ 初版は 1912 年(1915 年?) 天地 15cm×左右 22.5cm 右ページは 2 色イラスト キ	1916年	品切

精たちのはなし) —Voor School En Huis シリー ズ	-Bokhorst	ノコの下で雨宿りしていた小人3人。そこへ妖精が やってきたため、小人たちは坐る場所を譲って・・・ v/h Uitg.-Venn. Erven Martin G. Cohen. Amsterdam	
--	-----------	--	--

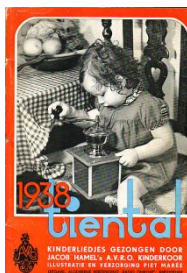
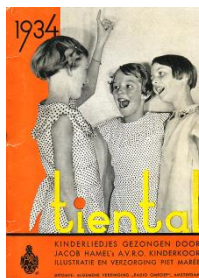


C-15	MIAULA en de Tweelingen(黒猫 MIAULA と双子)	Susan B.Pearse 画・N.Van Hichtum	ハードカバー tweede druk(第2版)天地 16.2cm ×左右 23cm 見開きの片ページに2コマのイラスト、 対抗ページに1色で少年3人と黒猫一家のイラスト イラストの配置も計算され、上品でチャーミングな 仕上がりに 表紙にごく薄く鉛筆あと、僅かに小穴 見返しほかシミ Gebr.Kluitman,Alkmaar	1927 年	品切
------	--	---	---	-----------	----

●Piet Marée(ピエット・マリー) 1903年—99年 オランダのグラフィックデザイナー



C-16	KWEK het damme eenje(KWEK 愚かなアヒル の子)	Piet Marée(ピエット・マリー オランダのグラフィックデザイ ナー 1903年—99年) ストーリー・Antoinette Van Dijk(アントワネット・ファン・ダ イク 1879年アムステルダム 生まれの女性歌手・パーソナ リティ 1975年ハーグで没)	ハードカバー 天地 21cm×左右 21.2cm カラー画、8見開き 背少ヤケ 前見返し記名消しあと H.P. Leopold 's uitg. Mij. N.V. - Den Haag. Uitg. Mij & ALG.IMP.Boekhandel. A.Manteau - Brussel	1938 年	品切
------	--	---	---	-----------	----



C-17	雑誌 tiental (10)1934	デザイン・Piet Marée (ピエット・マリー)	32P 紐綴じ 天地 27.7cm×左右 20.5cm 公共ラジオ 放送局 AVRO で毎週火曜の夕方、流れた子どもの歌 をまとめて年一度出版したもの。譜面と子どもたちの 写真がいっぱい。デザインも洗練されています(以下 同)記名 背少切れ Algemene Vereniging”Radio Omroep”,Amsterdam	¥4,200
------	------------------------	-------------------------------	---	--------

C-18	雑誌 tional (10)1938	画・デザイン・Piet Marée(ピエット・マーリ)	32P 紐綴じ Algemene Vereniging”Radio Omroep”,Amsterdam	¥4,500
C-19	雑誌 tional (10)1939	画・デザイン・Piet Marée(ピエット・マーリ)	32P 紐綴じ Algemene Vereniging”Radio Omroep”,Amsterdam	¥4,500

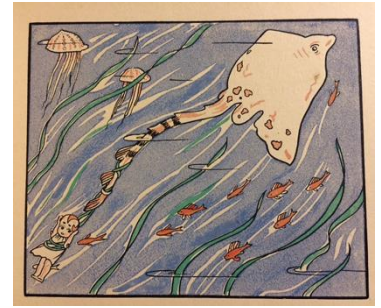
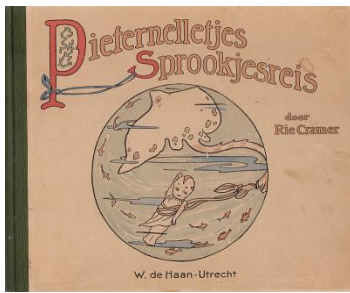
●Rie Cramer(リー・クラマー) 1887年-1977年 オランダの女性イラストレーター、ブックカバーデザイナー、ライター 作品数が非常に多く、タッチも多彩。手掛けた絵本は200冊以上。ウィルビーク・ル・メールほか後に続いた大勢に影響を与え、時代をこえて愛されています。



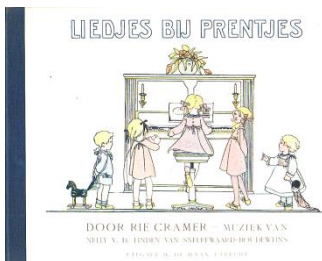
C-20	LENTE(春)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー Derde Druk(第3版)天地 14.5cm× 左右 13.8cm 1P 大のカラーイラスト 12点 W.De Haan,Utrecht	1914 -1920年	品切
C-21	LENTE(春)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー Vierde Druk(第4版) 天地 18.4cm ×左右 16.5cm 1P 大のカラーイラスト 12点 献 呈?書込 裏表紙底スレ G.B. van Goor Zonen, Den Haag	年代不明	¥4,500
C-22	HERFST (秋)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー Vierde Druk(第4版)天地 18.4cm× 左右 16.6cm 1P 大のカラーイラスト 12点 表紙・ 裏表紙の角はしスレ 少シミ 綴じ直し?(少ゆる み)G.B. van Goor Zonen, Den Haag	年代不明	¥4,500
C-23	WINTER(冬)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー Derde Druk(第3版)天地 14.5cm× 左右 13.8cm 1P 大のカラーイラスト 12点 W.De Haan,Utrecht	1914- 1920年?	品切



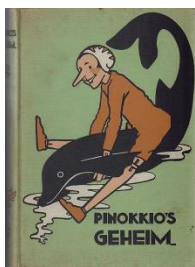
C-24	LENTEBLOEMEN (春の花)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー 天地 16 cm×左右 24.7 cm 見開 きの片ページに詩・片ページにカラーイラスト (12点)見返しほかシミ W.De Haan,Utrecht	1914 年	¥6,000
C-25	Nieuwe Liedjes en Prentjes(新しい歌 と画像)	Rie Cramer(リー・クラマー)音 楽・Alex de Jong	ハードカバー 天地 24 cm×左右 20 cm ピアノ 譜面つき 片ページに別刷のカラーイラスト貼 り込み 12点 背少スレ 少シミ W.De Haan,Utrecht	1917 年	¥6,500



C-26	Pietermetletjes Sprookjesreis(おとぎ話の旅を提起します)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー天地 20cm×左右 24.5cm 1P 大のカラーイラスト 10 点 おもちゃ部屋から飛び出した人形(キューピー?)が船で海へ繰り出して、海中へ潜ります。網にかかって漁師さんの手へ、そして、オランダの少女のもとへ帰っていくお話 表紙少しスレ 蔵書票 僅かにシミ W.De Haan,Utrecht	1921年	¥27,000
C-27	Pietermetletjes Sprookjesreis(おとぎ話の旅を提起します)	Rie Cramer(リー・クラマー)	ハードカバー 天地 20cm×左右 24.5cm 綴じ補修? ややヤケシミ W.De Haan,Utrecht	1921年	¥18,000



C-28	LIEDJES BIJ PRENTJES(祈りの歌)	Rie Cramer(リー・クラマー) 音楽・Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns	ハードカバー 天地 16.8 cm×左右 23 cm 子育て中の母と娘、もののおもう少女… ピアノ譜面つき 1P 大のカラーイラスト 13 点 綴じゆるみ シミ W.De Haan,Utrecht	1923年?	品切
------	----------------------------	--	--	--------	----



C-29	Pinokkio's Geheim(ピノキオの秘密)	文・Gemma Rembadi Mongiardini 編・Louise J. van Everdingen・画・Rie Cramer	ハードカバー 天地 25.8 cm×左右 18 cm 210P カルロ・コッローディ(1826年~1890年)亡きあと爆発的な人気となった「ピノキオ」。イタリアでは Rembadi Mongiardini(1856年~1916年)が本作を、E.Cherubini が“Pinocchio in Africa”を書いて、いずれもオランダ語に翻訳されました。1 ページ大のカラー口絵 4 点、モノクロ絵 49 点。表紙・裏表紙の角、裏表紙下はスレ カラーイラスト1Pの角切れ P163-164 切れ目(欠損部なし)G.B.van Goor Zonen's U.M.-'s Gravenhage	1932年	¥6,000
------	----------------------------	---	--	-------	--------



C-30	Dokter Levertraan(コッット先生)	文・画 Rie Cramer(リー・クラマー)	20P 糸綴じ 天地 11.8cm × 左右 17cm 2色印刷 熱を出した男の子、病魔と闘ってヤツツケてくれる お医者さん G.B. van Goor Zonen, Den Haag	1934年	¥6,000
------	---------------------------	-------------------------	--	-------	--------

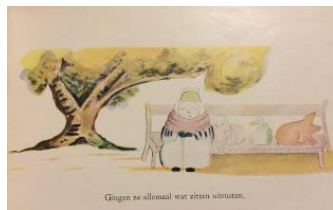


C-31	ドイツ語版 Der gestiefelte Kater(長靴をはいたねこ)	Rie Cramer(リー・クラマー)	20P 天地 25.2cm × 左右 22.5cm 別刷貼り 込みカラー4点、2色イラスト4点、ほかに1色イラスト 表紙・裏表紙の角 背ややイタミ 表紙・裏表紙シミ Verlag von A.Anton&Co.Leipzig	1940年	¥12,000
------	---------------------------------------	---------------------	--	-------	---------



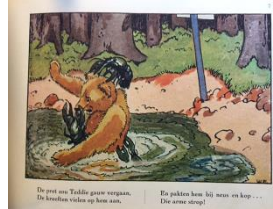
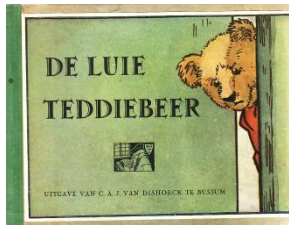
C-32	LENTELIEDJES (春の歌)	Rie Cramer(リー・クラマー) 音楽・Geertruida van Vladeracken	ハードカバー Vijfde Druk(5刷) 天地 20.6cm × 左右 23.6cm 「春の花」と同じ詩・イラストにピアノ譜面をつけたもの。ノド部分をのぞき片ページに譜面、片ページにカラーイラスト(12点) 少スレ、少シミ、少オレすじ In Den Toren Naarden	1940年	¥5,000
------	--------------------	---	--	-------	--------

●1930年代、1940年代

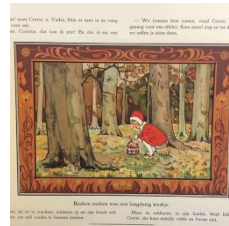


C-33	De Geschiedenis van Juffrouw Tubbs(タブスおばあさんと3匹のおはなし)	文・画 Huch Lofting(ヒュー・ロフティング)	ハードカバー 天地 13.5cm × 左右 18.6cm 「ドリトル先生」のヒュー・ロフティング(1886年ー1947年)による絵本で、1923年、アメリカで英語版が出版されました。イングランドの農場で犬、ブタ、アヒルと暮らすタブスおばあさん。100歳超なのに、ロンドンに住む地主が甥を農園に住ませるといって追い出されてしまい…。	1935年?	¥7,000
------	--	------------------------------	---	--------	--------

			カラーイラスト 12 点 左ページはblankページ ジ ややイタミ J.Schilthuis,Den Haag		
--	--	--	---	--	--



C-34	De Luie Teddiebeer (なまけものテ ディベア)	Willy Planck 詩・Tante Lize (E.Dopheide 夫 人)	tweede druk(第2版)ハードカバー 天地 15.5 cm × 左右 21 cm 左ページはblankページ。1P 大 のカラー12 点。勉強嫌いで、ついつい遊びに出 かけてしまうティディベア。注意書きの看板も読ま ないで池にジャボンと飛び込んだら、さあ、大変。 ザリガニにやられて犬に助けてもらうハメに・・・ C.A.J. van Dishoeck,Bussum	1930 年 代	品切
------	---	---	--	-------------	----



C-35	Bij Moeder Thuis(お母さ んのいるおう ち?)	C.M. van Hille-Gaerthe 画・Bep Jordens(1903 年-87 年? 別の文 献だと 1861 年? - デザイン、イラ ストレーター 別名 Elisabeth Wilhelmina Jordens)	ハードカバー 天地 20.2cm×左右 26cm 1P 大のカラー12 点 飾りケ イにいろどられた絵柄 表紙・裏表 紙・背のはしスレ 背イタミ 2 か所 シミ Rijswijk Blankwaardt&Schoonhoven	年代 不明 1930 年代?	¥8,000
------	--	---	--	-------------------------	--------



C-36	In den kindertuin(幼稚園 で)een prenteboek uit het leven der kleinen(小さきも のの生活絵本)	詩・Ida van Groningen カラープレ ート・Lia Doering	ハードカバー 14P 天地 25.3cm×左右 18cm 1 P 大のカラーイラスト 12 点 堅牢な紙・造本 見 開きごとに 1 年、2 年、3 年、4 年、5 年、6 年と子 どもの成長を描いています。レア本? 表紙・裏 表紙の角少しスレあれど保存状態良好 Jos.Scholz ヨーゼフ・シオルツ社は 1793 年創 立。卸売文房具で始まり、やがて著名な絵本や ゲームの出版社となりました。1829 年、マインツ に移転。Jos.Scholz,Mainz	年代 不明	¥24,000
------	---	--	--	----------	---------



C-37	着せ替え人形 Allemaal instappen voor Droomland	自立式のボディ5体(身丈 14.7cm ほど。自立させるためのパー1 点欠)に着せ替え用の服、ぬいぐるみ、バッグなど小物。Dr.Dafoe(医師?)は五つ子の娘 Annette,Cecile,Emilie,Marie,Yvonne のために Palmolive を選びました、といった文章があり、景品として使われたものかも。 解説カード、封筒つき (Behoudt de teint der jeugd 若者の顔色を維持)Colgate-Palmolive-Peet ompany,Amsterdam(アメリカ系資本 石鹼、洗剤、歯磨きのコルゲート・パーモリーブ社)	1937年	¥33,000
------	--	--	-------	---------



木がある部屋、海がある部屋、落書き自由の壁がある部屋、雪遊びができる部屋、図書館のように本がいっぱいで自由に読める部屋・・・誰もが幼なかつた頃、夢見るような部屋がカラー6面。

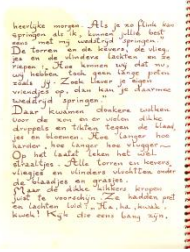
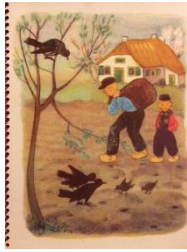
エル・ピントールは男女カップルのペンネームです。ヤコブ・クルート(1916年-43年)は、アムステルダム生まれの画家。アムステルダムの美術学校で出会ったロシア出身のアンナ・ガリнка・エーレンフェスト(1910年-79年)と1941年に結婚。夫婦には子供はなく、ヤコブはユダヤ人だったため二人共同で”エル・ピントール”のペンネームを作って絵本を製作しました。El Pintor はスペイン語で「画家」という意味。1941年、初の共作絵本が成功。1943年までに、精力的に作り上げた絵本はなんと10冊以上。一方、ヤコブは隠れて住む人々を助けるため家を借りたり、不法労働者の集会のための介護施設を用意したりして尽力。が、やがて二人の家を買う際、ヤコブはユダヤ人であることが発覚。1943年5月30日、オランダ・ライデンで逮捕され、ポーランドへ強制送還されます。同年7月2日に死亡。美しい絵柄は、作者らの夢・憧れだったのかも。

C-38	Kom Binnen In Het Huis Van El Pintor(エル・ピントールの 家に入る) Toy-land シリーズ	El Pintor(Jacob Kloot, Anna Galinka Ehrenfest)	16P 天地 24cm×左右 31.6cm ややイタミ 少クレヨンあと シミ	1943年	¥19,000
------	--	---	---	-------	---------

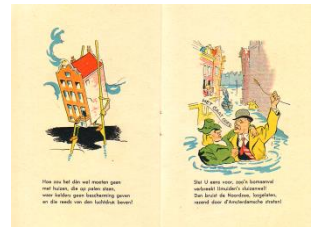


C-39	MIESJE EN DE	H.M.Bendien-de	ホッチキス綴じ 16P 天地 12.2cm×左右	1943	品切
------	--------------	----------------	--------------------------	------	----

	SPIN(Miesje 少女とクモ)	Geus 絵・Hanny Tulp	17cm 湿原を歩きながらも少女は「何?」「なぜ?」と好奇心いっぱい。クモを描きながら、科学や生命についてやさしく教える本。英国パフィンブックのような簡素な造りですが、クオリティーは高いです Corunda,Amsterdam	年	
--	--------------------	----------------------	---	---	--



C-40	Kindje,hap!(赤ちゃん、噛む!)	Hermien Yzerman	スパイラル綴じ 18P 天地 18.4 cm × 左右 14 cm 片ページがカラーイラスト 文字は描き文字が 農園の暮らしの中で、育ちゆく生物・植物、そして子ども・・・ シミ Ploegsma,Amsterdam	1943 年	¥3,800
------	-----------------------	--------------------	--	-----------	--------



C-41	Zeg,weet Je't AL?(あなたが Je't ALを知っているのか?)	16P 天地 13cm × 左右 8.5cm ホッチキス綴じの豆本 美しかったオランダが大変なことになっている。もしも連合軍(ドイツ、イタリア、日本など)がオランダを開放しようとしても、それは避けたほうがいいだろうという内容らしい。言葉がわからなくても絵の力で伝えられるものがいかに大きいことか 戦時中のものでらしきスタンプを押した紙つき P11-12に少切れ目(欠損部なし)良好ながらホッチキス針はずれ	1944 年	¥4,300
------	--	--	-----------	--------

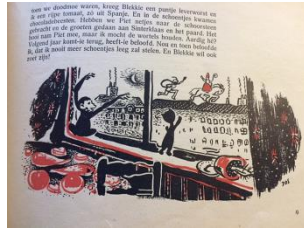


C-42	Gek en Wijs tijdens Seyss(クレイジーと賢明)	28P 天地 14.8cm × 左右 11.2cm ホチキス綴じの豆本 戦時下のクレイジーさと賢明さ・・・? シミ Kompas Den Haag	1945 年	¥3,800
------	-------------------------------------	--	-----------	--------

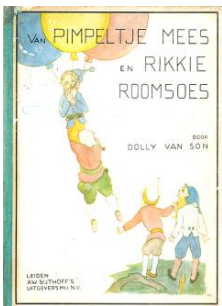
●1946年以降



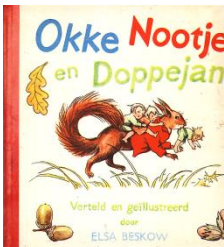
C-43	Jan met de Motorhand(エンジン マニユールとヤン)	Huib van Randenbroek 画・Cees Verhaagen	ハードカバー 40P ほど 天地 14.7cm×左右 28.7cm 極端に小さい手に生まれた主人公・ヤン。子どものころは劣等感の塊でしたが、その小さい手がモーターのように動いて戦場で活躍、英雄となっていくお話 1Pに1色カット1-2点ずつ 綴じ ややゆるみ Engelhard, van Embden & Co. Amsterdam	1946年	¥5,500
------	-------------------------------------	--	--	-------	--------



C-44	Avonturen van Adrianus aap(オサルと黒ねこの冒険)	Annie Winkler-Vonk 画・Jos Ruting (Josef Bernard Ruting)	55P 天地 19.5cm×左右 27.4cm 文字が多めながら2色・1色のカット多数 ヤンチャなおサルと黒ねこの友情。さらさらっと描いたカットがなんとも愛らしい 扉1Pめ余白切れ目(テープ補修)最終ページ余白少切れ目 Jacob van Campen, Amsterdam	1946年	品切
------	--	---	---	-------	----



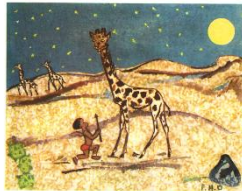
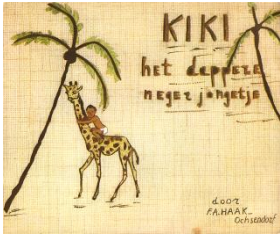
C-45	Van Pimpeltje mees en Rikkie Roomsoes(シジウカラの Pimpeltje とリッキー・シュークリーム)	Dolly Van Son	ハードカバー 天地 24.3cm×左右 17.7cm 文字多めながら、小人の絵柄が4色、1色で多数 表紙スレ、少ヨゴレ 見返しシミ A.W.Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N.V. Leiden	1946年	¥3,500
------	---	---------------	--	-------	--------



C-46	Okke Nootje en Doppejan (ウディ、ヘーゼルとトリルピップ)	Elsa Beskow(エルサ・ベスコフ 1874年-1953年)	ハードカバー 天地 22.2 cm×左右 21.2 cm 本国スウェーデンで1939年に出版された絵本のオランダ版 献呈書込 Ploegsma, Amsterdam	1947年	¥6,000
------	---	-----------------------------------	--	-------	--------



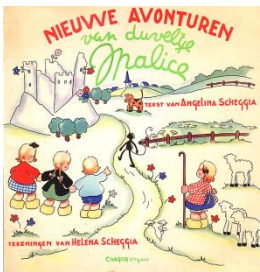
C-47	Hansje en Fransje (ヘンゼルとフランツ)	F.A. Haak-Ochsendorf	<p>ホッチキス綴じ 12P 天地 20 cm × 左右 23.5 cm 片ページがカラーイラスト ブラックベリーをとるため山を下った二人。迷子になってしまいますが、クマが家に送り返してくれて・・・。J. Philip Kruseman, Den Haag</p>	1947年	品切
------	-------------------------------	----------------------	--	-------	----



C-48	Kiki het dappere negerjongetje(勇敢な黒人少年キキ)	F.A. Haak-Ochsendorf	<p>ホッチキス綴じ 12P 天地 20 cm × 左右 23.5 cm 片ページがカラーイラスト 少年キキはキリンと仲良し。勇敢な行動が大人たちから讃えられて・・・。表紙少ヨゴレ J. Philip Kruseman, Den Haag</p>	1947年	¥2,700
------	---	----------------------	---	-------	--------

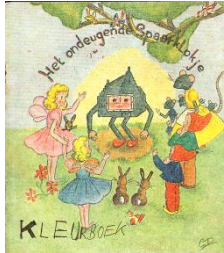


C-49	Persil 洗剤の販促用 小冊子	Lita Rheuvard	<p>ホッチキス綴じ 20P 天地 12.3cm × 左右 12.8cm ドイツはじめ各国で洗剤を販売するヘンケルグループ。ブランド名は1917年、Persil(フランス語のパセリ)として商標登録されました。Pietertje Pan(ピーターパン)は、きれいに洗われていない少年です。叔母の”Ata het radicate Schuur-Poeder”(粉末クレンザー・研磨剤 Ata)によって輝いていく展開。裏表紙はAtaのほか、Henco、Persil、Sil、Imiの広告。ヤケ Persil</p>	1940年代	¥4,200
------	-------------------	---------------	---	--------	--------

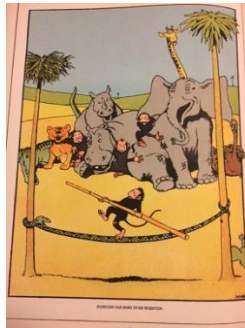
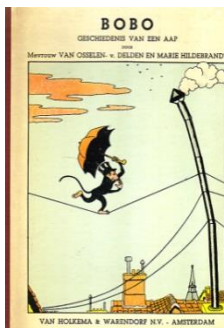


C-50	Nieuwe avonturen van Duveltje Malice(ジャック・マリスの新たな冒険)	Angelina Scheggia 画・Helena Scheggia	<p>ホッチキス綴じ 20P 天地 20.7センチ × 左右 20.5 cm マリスという黒猫みたいなキャラクターが、あちらこちらに出没するお話 Chagor Uitgave</p>	年代不明 (フランス版は1948年?)	¥3,000
------	--	-------------------------------------	---	---------------------	--------

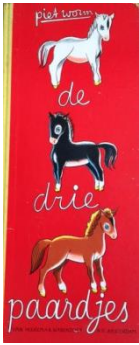
C-51	Bollie Luchtballoon En de Maankindertjes (小さな子どもたちとお月さま)	P.W. Henrard 画・Froukje van der Meer	ハードカバー 天地 24 cm × 左右 16 cm エアールーンのママはお菓子を持たせて彼を送り出します。子どもたちとの出会い、触れ合い、そして別れを描いたファンタジー カラフルなイラスト 14 点 Selecta	1950 年	¥4,000
------	--	--	--	--------	--------



C-52	Het ondeugende SpaarkLokje (いたずらな貯蓄時計)	H. Nijdam Lzn 画・Corry Deutekom	ホッチキス綴じ 20P 天地 22.8cm × 左右 22.4cm 右ページはカラーイラスト 子供部屋から脱出した家型のおもちゃ(オランダの伝統的な建築様式 切り妻屋根ふうのハウスマン?)。森へ出かけて妖精やネズミ、リス、小人たちと楽しく過ごしたのですが 表紙書込 Noord-Hollandsche Levensverzekering-Alkmaar(北オランダ生命保険)	1950 年	¥3,800
C-53	Van een Oud Vrouwtje, een pannekoek en een varken (おばあさんと豚のパンケーキ)	Dam Jaarsma 切り絵・Gretha Zijl	ホッチキス綴じ 天地 18.4cm × 左右 31.5cm 16P おばあさんが焼いた丸いパンケーキが転がっていき、ブタが運んで最後は食べる、という「おだんごぱん」のような展開 購入日など少書込 Drukkerij Laverman N.V.Drachten	1954 年	¥2,900



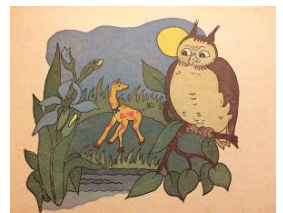
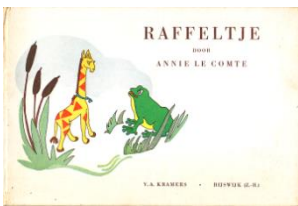
C-54	Bobo Geschiedenis van een aap (ボボ-オサル の歴史)	Bertha Elisabeth Van Osselen-Van Delden (1847 年—1936 年 オランダの児童文学作家) 画・Marie Hildebrandt (マリー・ヒルデブランド)	ハードカバー 天地 31cm × 左右 22.8cm 大判 モノクロ、カラーイラスト多数 ヤンチャなオサルの話。裏表紙の上部ヤケ Van Holkema & Warendorf, Amsterdam	1955 年?	¥6,500
------	--	--	---	---------	--------



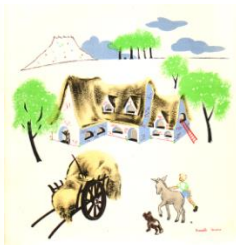
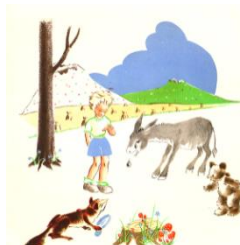
C-55	De drie paardjes (3頭の馬)	Piet Worm(ピエト・ワーム 1909年—1996年)	Tweede druk(第2版 Eerste druk(初版)は 1954年) ハードカバー 天地 44cm×左右 18.2cmほどの大判 3匹の馬が人に扮装して街へ・・・表紙・裏表紙の角スレ 綴じ少ゆるみ 少シミ Van Holkema & Warendorf N.V.Amsterdam	1955年	品切
------	-------------------------	--------------------------------	---	-------	----



C-56	de brutale sheeuwbal(残忍な雪だるま)	Saly Heykoop	24P 天地 16.8cm×左右 25cm 犬や子どもたちを巻き込んでどんどん大きくなっていく雪だるま 特色(金、エング、青、水色)刷 扉に少書込 少ヤケシミ Wereld-Bibliotheek Amsterdam en Antwerpen	1956年	¥3,800
------	-------------------------------	--------------	---	-------	--------



C-57	RAFFELTJE(おもちゃのキリン Raffeltje 大冒険)	Annie le Comte(アニー・ル・コンテ)	ハードカバー 32P 天地 15.5cm×左右 23.4cm 1ページ大のカラーイラスト14点 表紙角少イタミ V.A. Kramers - Rijswijk.	年代不明	品切
------	-----------------------------------	---------------------------	--	------	----



C-58	De Ezel Molijn Had Zijn Bril Verloren(メガネをなくしたロバ)	Oom Wim Moors	ホツキス綴じ 16P 天地 20.6cm×左右 19.8cm カラー1P大が6点、ほかに1色イラスト ナタリー・パランを思わせるような色づかい 記名 僅かにペンあと ヤケシミ Chagor Uitgave	年代不明	品切
------	---	---------------	--	------	----



C-59	お手製絵本 題名なし	ビニールクロス 12P 天地 15.5cm×左右 20cm 紐綴じ 犬とねこ、キリン、鳥と犬、サル… ビニールクロスや布のカラージュ+彩色による手製本 お子さんによるものなのでしょうか。それにしても良い味です 世界に一冊しかない絵本 裏表紙に数字小さく書込	年代不明	品切
------	---------------	--	------	----



C-60	Mijn eerste leesboekje(私の初めての読書本)	ハードカバー 24P 天地 24cm×左右 18.8cm 詳細不明ながら、文字とイラストがとても愛らしい。表紙・裏表紙のはし・背スレ 購入日と名前、鉛筆書き No.1025	1948年?	¥5,500
------	-----------------------------------	--	--------	--------

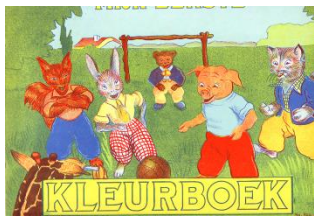


C-61	Zo leer ik leren(だから、私は学ぶことを学んでいます)テキストブック 8冊 (1-10 7,8 欠)	Jan van Breda 画・Rie Kooyman(1910年 - 84年 オランダのグラフィックアーティスト、画家、イラストレーター、デザイナー)	3版、4版、5版、6版 各 40P 天地 21.cm×左右 15 cm ホッチキス綴じ 2色イラスト多数 一部の表紙少書込 僅かに裂け目切れ目補修あるものの概ね良好 C.L.van Langenhuysen te Amsterdam	年代不明	¥19,000
------	--	--	--	------	---------

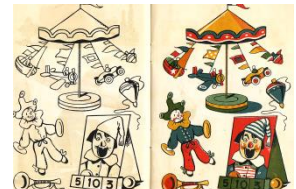
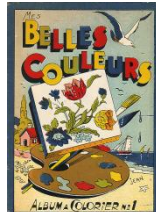


C-62	ik kan al lezen(私はすでに読むことができます)	F.H.N. Bloemink	dertiende druk(第13版)44P 天地 20cm×左右 15.5cm 2色印刷、1色印刷	1953年?	¥2,400
------	---------------------------------	-----------------	---	--------	--------

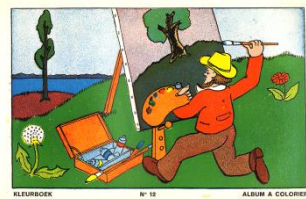
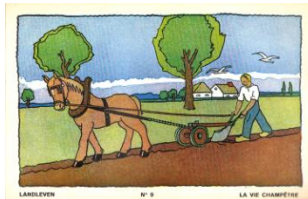
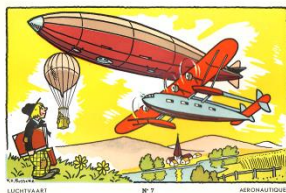
			Goor zonen,Den haag		
--	--	--	---------------------	--	--



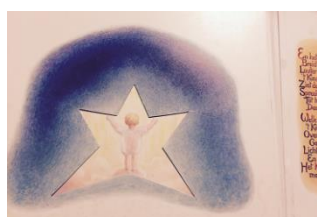
C-63	未使用デッドストック Mijn Eerste Kleurboek(私の初めてのぬりえブック)No.802	ホッチキス綴じ 24P 天地 22cm×左右 30.7cm 道具、雑貨などの絵柄 Gedrukt in Holland(オランダで印刷)在庫 3 冊	1947年?	¥2,700
------	---	---	--------	--------



C-64	未使用デッドストック Mijn Mooiste Kleurboek(私のもっとも美しいぬりかた)No.802	ホッチキス綴じ 24P 天地 22cm×左右 30.7cm 文具、服飾雑貨などの絵柄 Gedrukt in Holland(オランダで印刷)在庫 3 冊	1947年?	¥2,700
C-65	フランス版 Mes Belles Couleurs(私のきれいな色) Album a Colorier No.1	ホッチキス綴じ 20P 天地 21.2cm×左右 15.5cm 少色ぬりあと	年代不明	¥2,000



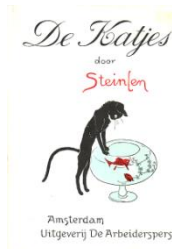
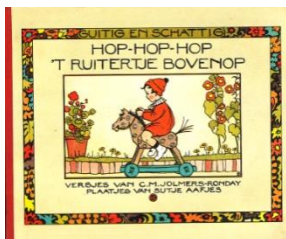
C-66	ぬりえ 未使用デッドストック LUCHTVAART No.7(空飛ぶ乗り物)	ホッチキス綴じ 16P 天地 17.5cm×左右 26.6cm 1783年の気球、1852年の飛行船、1905年のグライダー……ベルギーで印刷されたもの Em.Maeyens,Antwerpen	年代不明 1950年代?	品切
C-67	ぬりえ 未使用デッドストック LANDLEVEN(カントリーライフ)LA VIE CHAMPÊTRE(フランス語 カントリーライフ)No.9	ホッチキス綴じ 16P 天地 16.6cm×左右 25.2cm ベルギーで印刷 在庫 4 冊 Em.Maeyens,Antwerpen	年代不明 1950年代?	¥2,400
C-68	ぬりえ 未使用デッドストック KLEURBOEK ALBUM À COLORIER(色ぬりアルバム)No.12	ホッチキス綴じ 16P 天地 16.6cm×左右 25.2cm 画家、農夫、鍛冶屋、洋服職人、パン屋などベルギーで印刷 在庫 4 冊 Em.Maeyens,Antwerpen	年代不明 1950年代?	¥2,400



C-69	Vom Abend Zum Morgen(夕方から朝まで) Van Avond "tot Morgen" prentenboek (朝に"タペに"絵本)	詩・Martha Strachwitz 画・Hilde Langen	ジャバラ絵本 天地22cm×左右27.8cm 表紙の観音開きを開くと中央にイラスト、観音開きの扉部分には詩が。一部星型の窓くりぬき パーゼルで印刷されたもの 表紙の題字、裏表紙のクレジットはドイツ語、本文はオランダ語 Zu den sieben Zwergen (Seven Dwarves) Workshop, Dornach bij Basel, Switzerland	1969年	¥7,000
------	--	---------------------------------------	---	-------	--------

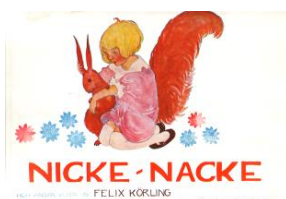


C-70	仕掛け絵本 Roodkapje (赤ずきんちゃん) Kiekeboe Serie 2	NU Products AG	天地25cm×左右19cm 表紙に丸い窓 ページをめくっていくと、下半身の絵柄はそのまま、上側の絵がどんどん変化します オランダでの印刷 表紙はし少イタミ Deltos Elsevier Amsterdam/Brussel	1970年	品切
------	--	----------------	---	-------	----



C-71	Hop-Hop-Hop 't Ruitertje Bovenop	詩・C.M. Jolmers-Ronday 画・Suitje Aafjes (Sijtje Antje Agatha Johanna Aafjes 1893年—1972年)	ホツチキス綴じ 16P 天地18.9cm×左右22.8cm カラー、2色イラスト 当時人気だった女流画家のおそらく複製? Van Goor Zonen Den Haag	1975年	¥2,200
C-72	De Katjes(子ねこ)	Steinlen(スタンラン スイス・ローザンヌ生まれ、フランスの画家 1859年—1923年)	ハードカバー 天地27cm×左右20cm カバー 本体クロス装 右ページがイラスト(3色刷、1色)子ねこどうし、あるいは子どもと子ねこ。小さいカットが多数。オランダ版でももっと古い版もありますが、これは状態がよい新しめの版 カバー少イタミ Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam	1980年	品切

●スウェーデン語版



C-73	Nicke-Nacke (リスと少女)	文・音楽 FELIX KÖRLING 絵・Aina Masolle	ハードカバー 天地24.2cm×左右32cm 左ページが譜面、右ページがカラーイラスト(12点) 背布テープヤケ 表紙少表面はがれ 見返しに記名 Körlings Förlag, Stockholm	1954年	¥6,500
------	---------------------	--------------------------------------	---	-------	--------

●ドイツ語版



C-74	Der Tiftel-Max und andere Geschichten (Tiftel-Max とその他の物語)	Wilhelm Erdmann 絵・William Krause (1875年-1925年)	ハードカバー 天地 31cm×左右 23.7cm 自費出版 片側ページはブランクページ ユーгентシュティールの絵柄 文字はフラクトゥール 背まわり少イタミ 本文ははじめのページ少切れ補修、欄外角少切れ 少エンピツ 消しあと 角スレ Verlag Selbstverlag,Berlin	1900年	¥40,000
------	--	--	--	-------	---------



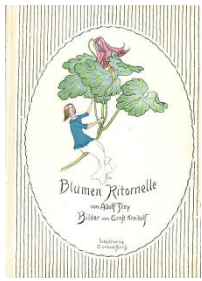
ユーгентシュティールの絵本の中で、最も美しいといわれる本。1905年からグリム兄弟やアンデルセンの作品を手がけました。ふたりで作品を製作。ヨゼフ・アーバンが装飾的なフレーミングを担当したようです。上の”Soldatenlied”(シューマン)は「兵士の歌」。

C-75	Kling-Klang Gloria(輝けるグローリア)Deutsche Volks und Kinderlieder(ドイツの民謡とわらべうた)	セレクトと音楽 W.Labler 画・Heinrich Lefler(ハインリッヒ・レフラー 1863年-1919年 オーストリアの画家、グラフィックアーティスト、ステージデザイナー)、Joseph Urban(ヨゼフ・アーバン ヨーゼフ・ウルバン オーストリア 1872年-1933年)	ハードカバー 天地 25.5cm×左右 31.5cm 大判 ピアノ譜面に、1P大のカラー画 16点 表紙・背のはしなどに少イタミ・ヤケ、少シミあるものの概ね良好 Tempsky,Wien, G.Freytag,Leipzig	1907年	品切
------	---	---	--	-------	----



C-76	Lebensansichten	E.T.A.Hoffmann(177	Sechste Auflage(第6版 初版は1901年)ハー	1910	¥18,000
------	-----------------	--------------------	---------------------------------	------	---------

	des Katers Murr(牡猫ムルの 人生観)	6年—1822年) 画・Ernst Liebermann(1869年 —1960年)	ドカバー 天地 21.3 cm × 左右 18 cm テキスト はフラクトウール 1P大のイラスト5点、カット 33点 人の言葉をわかる猫ムルの回想録 と、架空の音楽家クライスラーの伝記を織り交 ぜた、風刺的な小説 猫柄の蔵書票 Seemann Nachfolger, Berlin und Leipzig	年	
--	----------------------------------	---	--	---	--



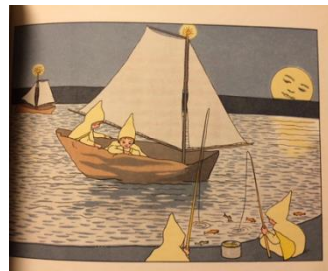
C-77	Blumen Ritornelle	文・Adolf Frey 絵・Ernst Kreidolf(エ ルンスト・クライドル フ 1863年—1956 年)	ハードカバー 天地 27.2 cm × 左右 19.5 cm イラスト 16点 良好ながら表紙に薄い、極小 ペンあと 表紙はし・扉の上はし少しスレ Rotapfel-Verlag Erlenbach-Zürich und Leipzig	1920 年	品切
C-78	Traumgestalten (数字ドリーム)	Leopold Weber(レオ ポルド・ウェーバー 1866年—1944年) 絵・Ernst Kreidolf(エ ルンスト・クライドル フ)	ハードカバー 天地 26.8cm × 左右 20.7cm 文字はフラクトウール。カラーイラスト10点+ 章扉は1色イラスト イラストすべて夜の光 景。暗くて不気味、しかしながら美しく、妙に 心ひかれてしまいます。見返し(闇夜の海を 進む男)、小口のインク色まで…隅々まで意 匠を凝らした1冊 記名 Rotapfel-Verlag Erlenbach-Zürich und Leipzig	1922 年	¥28,000



C-79	Ein Blumenbuch (フラワーブック 花の子どもたち)	Erica von Kager(1890年— 1975年頃 イラストレーター。 パリとミュンヘンのアカデミー ジュリアン、バーゼルの応用 芸術学校で学びました。1935 年、米国へ移住)	紐綴じ 天地 26.3 cm × 左右 35 cm 扉 +12画面 エルンスト・クライドルフ (1863年-1956年)をよりシュールに 擬人化した雰囲気の花々。表紙の題 字ラベルはがれ 良好ながら表紙・ 裏表紙の角イタミ Amalthea-Verlag Zürich, Leipzig, Wien	1922 年	¥34,000
------	--	--	--	-----------	---------



C-80	Die Goldene Stunde (ゴールデン・アワー)	詩・Adolf Holst (アドルフ・ホルスト) 1867年—1945年 ドイツ語の絵本作家、編集者) 画・Cora Lauzi	ハードカバー 天地25cm×左右21.4cm 春の訪れから始まって、四季折々の少女を叙情豊かに描いています。絵も文字も美しい スレ シミ ほとんどわからない補修あり A. Anton & Company, Leipzig, Berlin	1922年	品切
------	--------------------------------	---	--	-------	----



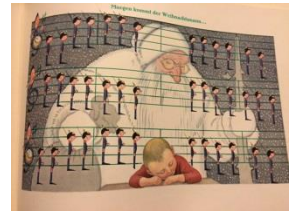
C-81	Weißt du wieviel Sternlein stehen? (どのぐらい星を知っていますか?)	詩・Gertrud J. Klett 絵・Anneliese von Lewinski	Zwölfte Auflage (第12版) ハードカバー 天地 22cm×左右 23.5cm 1ページ大のカラーイラスト 8点+1色イラスト 星の子どもたちの日々 文字はフラクトゥール 良好ながら少角オレすじ、表紙・裏表紙の角スレ Verlag von J. F. Schreiber, Eßlingen und München	1925年?	品切
------	--	---	---	--------	----



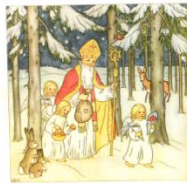
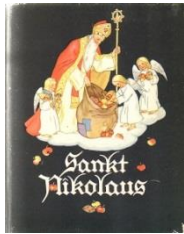
C-82	Vom Büblein vom Bäumlein (小さな男の子から 小さな木から) Zwei Märlein (ふたつの物語)	J. Friedrich Rückert 画・Herm. Ann Fischer (1888年—1955年)	ハードカバー 天地 26cm×左右 21.3cm 木版 小さな男の子が主人公、木が主人公の2編。後者は絵柄からすると、北風と太陽に翻弄され悩み多き木。でも、結局、火付けにされて燃やされるシュールなお話なのかと Verlag A. Francke A.-G., Bern	1926年	¥33,000
------	--	--	--	-------	---------



C-83	Berni. Aus seiner ersten Schulzeit. (ベルニ少年 初めての学校)	Heinrich Scharrelmann (1871年—1940年) 画・Paul Helms	クロス装 90Pほど 天地 19cm×左右 15cm カラーイラストの多い児童書 ベルニ少年のシリーズが何冊か出版されています。文字はフラクトゥール 巻頭の角少切れ Braunschweig, Westermann, Hambrug	1927年	¥4,000
------	--	--	--	-------	--------

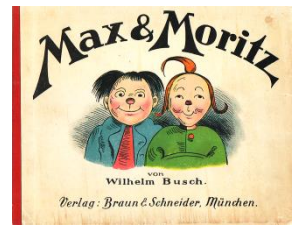
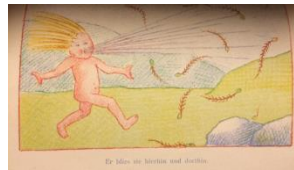
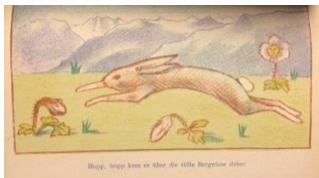


C-84	Lerne Spielend Noten Lesen(読んで演奏することを学びますー Bilderbuch für unsere Kleinen(小さきものための音楽絵本)	Cläre Heinze 絵・ Maler Pix (Otto Pech 1882 年ー 1950 年 グラフィック・アーティスト、彫刻家)	ハードカバー 40P 天地 26.5cm×左右 36cm 美品ながら光をあけるとわかるようなスレ 見返しオレすじ Spielkartenfabrik A.G, Altenburg	1929 年	品切
------	--	--	--	--------	----

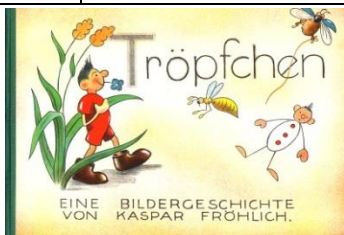


"Die fünfzehn Heiligen, denen ich geweiht bin"
"Die fünfzehn, denen ich geweiht bin"
"Die fünfzehn, denen ich geweiht bin"
"Die fünfzehn, denen ich geweiht bin"
"Die fünfzehn, denen ich geweiht bin"

C-85	Sankt Nikolaus(聖ニコラス サンタクロース)	Ida Bohatta	ハードカバー 天地 14.8cm×左右 12cmのミニサイズ 聖人ニコラスと天使たち 1P大のカラーイラスト 8点 表紙・裏表紙・背にややスレ Verlag Josef Müller Munich	1933 年	品切
------	-------------------------------	-------------	--	--------	----



C-86	Das Märchen von den Pelz-Anemonen (アネモネの物語)	Nina Kündig	ハードカバー 天地 20.2cm×左右 15.9cm 1ページ大のカラーリトグラフ 10点 Druck und Verlag Lithographie (リトグラフ) Z.Gemsberg, Basel	1935 年	品切
C-87	Max&Moritz (マックスとモーリッツ)	Wilhelm Busch (ヴィルヘルム・ブッシュ)	ハードカバー 34P 天地 20.5cm×左右 25cm 堅牢な厚紙 オールカラー いたづらの限りを尽くす二人 さまざまなバージョンが出版されていますが、これは横長の判文字はフラクトゥール 背の天地、少イタミ Verlag Braun&Schneider, München	年代不明	¥6,500



C-88	Tröpfchen	Kaspar Fröhlich	ハードカバー 36P 天地 21cm×左右 29.5cm 紙に描かれた絵から誕生したぼうや。蜂の王国へ行った	1944 年	¥17,000
------	-----------	-----------------	--	--------	---------

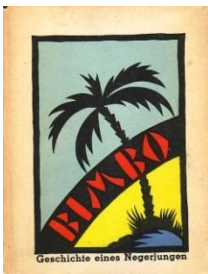
			り、虫にチョツカイ出しては逆に痛い目にあったり・・・ Waldmann-Verlag,Zürich	
--	--	--	--	--



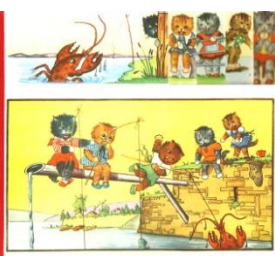
C-89	URWALD ABENTEUER (ジャングルの冒険)	Ileana Holmboe	24P 天地 18.7cm×左右 24.3cm デンマークで1944年出版された”Urskov-Eventyr”のドイツ語版 トラと闘うサルにゾウ。Holbein-Verlag,Basel	1946年	品切
------	-----------------------------	----------------	--	-------	----



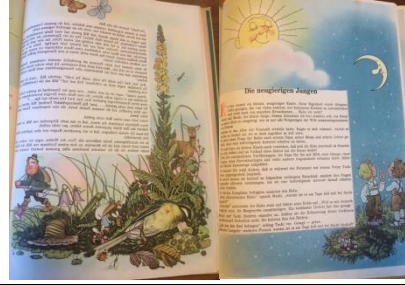
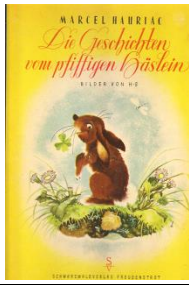
C-90	Hinderem Bärgli bi Tierli und Zwärgli (小人と動物)	Hedwig Spörri-Dolder	初版 ハードカバー 天地 16.3cm×左右 23cm 文字なし、絵のみの絵本 カラーイラスト 15点 左ページは空白ページ 小人たちと動物たちの無垢なる日常の時間がキラキラと描かれています 初版でも大判とこの小さい版と2種類あるようです 良好ながら表紙角、上は少しスレ Verlag der Wolfsbergdrucke Zürich	1947年	品切
------	---	----------------------	---	-------	----



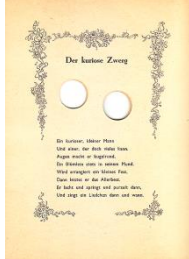
C-91	Bimbo - Geschichte eines Negerjungen (黒人少年の物語)	文・絵 Ruth Ender	天地 18.8cm×左右 14.7cm 見開きの片ページがイラスト カラーイラスト 11点 背少イタミ Verlag Volk und Zeit Karlsruhe	1948年	¥12,000
------	--	----------------	--	-------	---------



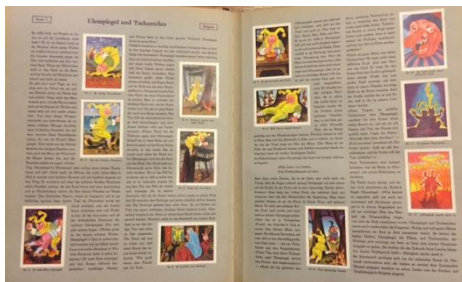
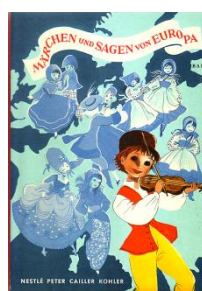
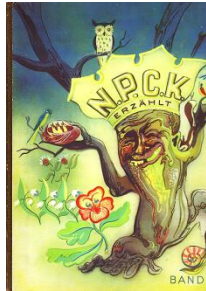
C-92	Zehn lustige Miezekatzen (10匹の愉快なねこたち)	Ewald Classen 絵・Vreneli Grossenbacher	天地 20cm×左右 22.4cm 堅牢な厚紙 登場するねこ 10匹は、表紙の上側にズラリ勢揃い。ページをめくると、人数が変わって・・・。スイスで印刷されたもの 裏表紙の角少イタミ Neue Büchrl A.G.Zürich	1948年	¥12,000
------	--	---------------------------------------	---	-------	---------



C-93	Die Geschichten vom pffiffigen Häselein(賢いウサギの物語)	Marcel Hauriac 画像 H・S	ハードカバー 天地 31.5cm×左右 23.8cm 大判 フランス語版からのドイツ語訳 良好 印刷が美しい Schwarzwaldverlag Freudenstadt	1948年	¥7,000
------	---	--------------------------	---	-------	--------



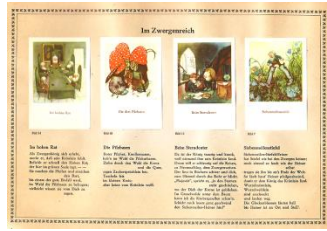
C-94	仕掛け絵本	画・Pax Steen (オランダの画家)	ホッチキス綴じ 16P 天地 25.8cm×左右 18.9cm 右ページは見開きごとに異なる人物で、目の部分が穴あき。最終ページの目玉がクルクルさまざまな表情をもたらします 最終見開きは”Der kleine Wunderdoktor”(小さな奇跡の医者) PapYria	1940年代	¥6,500
------	-------	--------------------------	--	--------	--------



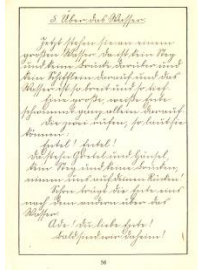
←中ページは、
いずれも
1947年版より

C-95	N.P.C.K. Erzählt (物語)	NESTLE N.P.C.K.	ハードカバー 天地 28.5cm×左右 23cm チョコレートのおまけカード貼り込みアルバム(以下同) N.P.C.K はスイスのチョコレート・メーカーNestlé Peter Cailler Kohler の略。「カエルと女王」ほか 25シリーズ(25見開き、カード12枚ずつの貼り込み) 表紙・裏表紙角スレ 裏表紙、少スレ Chocolats Nestle, Peter, Cailler, Kohler	1932年	¥4,000
------	-----------------------	--------------------	--	-------	--------

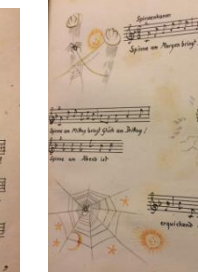
C-96	N.P.C.K. Erzählt (物語) Band2	NESTLE N.P.C.K.	ハードカバー 「グレーテとテディベア」ほか、異なるイラストレーターによる 25 シリーズ (25 見開き、カード 12 枚ずつの貼り込み) カード 4 枚欠 1 枚少切れ目 表紙・裏表紙角スレ Chocolats Nestle,Peter,Cailler,Kohler	1934 年	¥3,300
C-97	N.P.C.K. Märchen und Sagen von Europa(ヨーロッパのおとぎ話や伝説) Band 1	NESTLE N.P.C.K.	ハードカバー 「小さな親指姫」ほか、異なるイラストレーターによる 24 シリーズ (24 見開き、カード 12 枚ずつの貼り込み) Chocolats Nestle,Peter,Cailler,Kohler	1947 年	¥4,000
C-98	N.P.C.K. Märchen und Sagen von Europa(ヨーロッパのおとぎ話や伝説) Band 2	NESTLE N.P.C.K.	ハードカバー 24 カ国のお話 (24 見開き、カード 12 枚ずつの貼り込み) 購入日スタンプ 記名 Chocolats Nestle,Peter,Cailler,Kohler	1952 年	¥4,000



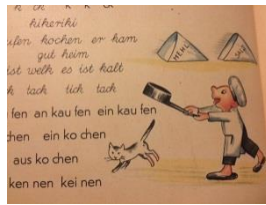
C-99	Mit Roswitha ins Märchenland! (おとぎの国) Serie3	Peter Kölln,Elmshorn	天地 20.7cm × 左右 30cm カラーイラストのカード 48 枚が貼り込み 食品メーカーPeter Köllnのおまけカード? ポストカード(チューリッヒ Theater Peter Meier のサイン入り) 挟み込み 角僅かにソリ 少シミ Peter Kölln,Elmshorn	1950 年代?	¥3,700
------	--	-------------------------	--	----------	--------



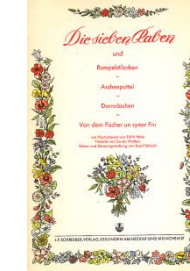
C-100	Mein erstes Schulbüchlein. 2. Teil. (私の最初の学校の本 第 2 部)	天地 20.8cm × 左右 14.4cm 第 1 部からの通しノンブルらしく、49P から 96P のノンブル入り。文字は、戦前ドイツで使用された筆記体 Sütterlinschrift (表 2 はフラクトゥール) 表紙角僅かにソリ 背直し?	1910 年代?	¥4,000
-------	---	---	----------	--------



C-101	Trariro 44 alte und neue Kinderlieder (新旧の子どもの歌 44)	Cesar Bresgen ツェザール・ブレスゲン (1913 年 フィレンツェ生まれ、1988 年、ザルツブルクで没。オーストリアの作曲家)	ハードカバー 56P 天地 21.4cm × 左右 15.4cm イラストが散りばめられた譜面集 背の上部スレ ヤケ Ludwig Voggenreiter Verlag, Potsdam	1942 年	品切
-------	---	---	--	--------	----



C-102	テキストブック Kinderfibel	100P ほど 天地 14.8cm×左右 21cm 3色、2色、1色 表紙 の折り目、少イタミ	Lehrmittel-Verlag Offenburg, Mainz	1947 年	品切
-------	------------------------	--	------------------------------------	-----------	----



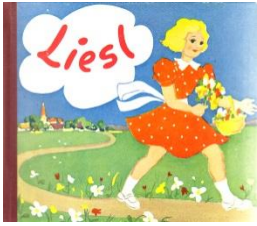
C-103	Tischlein deck dich - Der Teufel mit den drei goldenen Haaren - Die Bremer Stadtmusikanten - Der Wolf und die sieben jungen Geißlein - Rotkäppchen(ブレーメンの音楽隊、七匹のこやぎ、赤頭巾ちゃん ほか)	Josef Scheidt タイトル ル・ Gerda Wolters 画・ J.von Wangenheim	ホッチキス綴じ 16P 天地 23cm×左右 16cm J.F.Schreiber, Verlag, Esslingen am Neckar und München	1948 年	¥3,700
C-104	Die sieben Raben - Rumpelstilzchen - Aschenputtel - Dornröschen - Von dem Fischer un syner Fru (シンデレラ、眠れる森の美女 ほか)	Josef Scheidt タイトル・ Gerda Wolters 画・ Edith Heise	ホッチキス綴じ 16P 天地 23cm×左右 16cm J.F.Schreiber, Verlag, Esslingen am Neckar und München	1950 年	¥3,700



C-105	Alter Bauernkalender für das Gemeinjahr 1955(古い農家のカレンダー 1955年)	ホッチキス綴じ 32P 天地 10.6cm×左右 8.6cm のミニサイズ 見開きごとに1か月、1月から12月までの暦 その日にあてはまる聖人なども 欄外、僅かに鉛筆書込 角、僅かに角ソリ Verlegt bei Leykam	1955 年	品切
-------	--	---	-----------	----



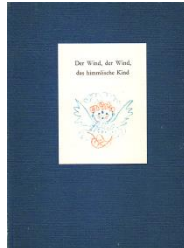
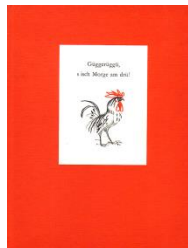
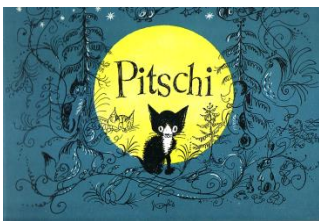
C-106	Kinderfest Lindau 1655-1955/Lindauer Kinderfest 1655 BIS 1955(リンダウ子供祭り)	ホッチキス綴じ 28P 天地 11.7cm×左右 19.2cm ドイツ リンダウのチルドレン・フェスティバル カラーイラスト 12P 譜面も	1955 年	¥4,200
-------	---	--	-----------	--------



C-107	仕掛け絵本 Liesl Geschichte einer Anziehpuppe (紙人形 の物語)	Edmund Landy	ハードカバー 20P 天地 16.5cm×左右 19.5cm 最終ページに畳み込まれた顔と足を開くと、着せ 替え人形になります。見開きごとに右ページはカ ラーの着せ替え服、左ページは2色印刷。人形 は後ろ姿もきちんとあって、リアルなつくり。 Spielbilderbuch Nr. 2. Wien	1950 年	品切
-------	---	-----------------	---	-----------	----

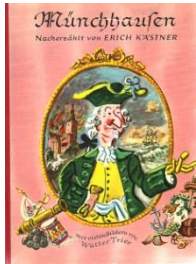


C-108	スクラップブック	36P 天地 18.8cm×左右 28cm Basel の Bauler&Baur スタンプ 背景 が水彩やクレパスで描き込まれ、まるで絵本のような緻密な構成。上 手な素人によるものか、あるいはプロによるものなのか 詳細不明 専門店の話では 1950 年代のものでは、とのことでしたが、もっと古い ものではという印象を受けます	年代 不明	品切
-------	----------	---	----------	----

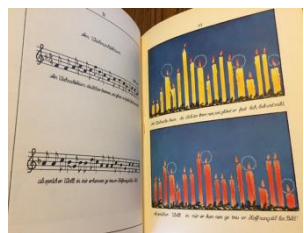
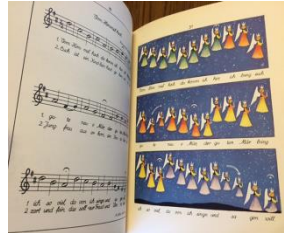
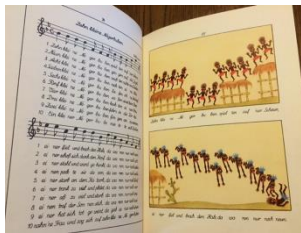
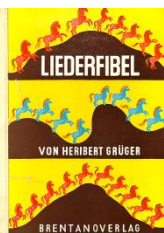


C-109	Pitschi(こねこのぴっ ち)	Hans Fischer(ハン ス・フィッシャー)	ハードカバー 天地 22.7cm×左右 32.3cm 印刷: Graphische Anstalt J.E. Wolfensberger,Zürich 印刷が美しい ハ ンス・フィッシャーが末娘のために描いた お話。良好ながら裏表紙に少スレ Büchergilde Gutenberg Zürich	1951 年	¥7,500
C-110	オランダ語版 Güggerüggü, s isch Morge am drü!	Alice Reinhart Hugelshofer 絵・Hans Fischer(ハンス・フィ ッシャー)	ドイツ語版の初版は 1957 年 ハードカバ ー 天地 21.5cm×左右 16.5cm 「ブレ ーメンの音楽隊」ほか「世界でもっとも美 しい教科書」と呼ばれる本 Lehrmittelverlag des Kantons Zürich	1970 年	¥5,000

C-111	Der Wind, der Wind, das himmlische Kind	Alice Reinhart Hugelshofer 絵・Hans Fischer(ハンス・フィッシャー)	ハードカバー 天地 21.5cm×左右 16.5cm 「ヘンゼルとグレーテル」「七匹のこやぎ」 ほか「世界でもっとも美しい教科書」後 版 良好 角少スレ Lehrmittelverlag des Kantons Zürich	1975 年	¥5,000
-------	---	--	--	-----------	--------



C-112	Münchhausen(ミュウヒハウゼン男爵 ほらふき男爵)	Erich Käster(エーリヒ・ケストナー) 絵・Walter Trier(ウォルター・トリヤー)	ハードカバー 天地 26.2cm×左右 20cm カラー1枚絵 10点+1色イラスト多数 オーストリアでの印刷 印刷が美。表紙少スレ 外装良好ながら、カラー2点とP6-7ノドはずれ Atrium Verlag, Zürich	1951 年	¥12,000
C-113	MULI das Zirkuseselchen (サーカスのロバ MULI)	Walter Trier(ウォルター・トリヤー)	ハードカバー 天地 16.5cm×左右 22.5cm カラー、1色 少ヤケ・シミ Blüchert-Verlag	1954 年	¥17,000
C-114	Die Konferenz der Tiere(動物会議)	Erich Käster(エーリヒ・ケストナー) 絵・Walter Trier(ウォルター・トリヤー)	ハードカバー 天地 27.8cm×左右 19.4cm Neue Schweizer Bibliothek	1969 年	¥10,000
C-115	Warum das Schneiderlein so tapfer ward(小さなテラーが勇敢だったワケ・映画をもとにした、グリム兄弟によるおとぎ話の改作)	作・Max Mumenthaler イラスト・人形・背景・Fritz Kaltenbach 写真・Josef Laubacher ほか	ハードカバー 天地 21.3cm×左右 30cm 人形絵本ふう 別刷の貼り込み多数+1P 大の印刷+イラスト 表紙・裏表紙の角の角、背の天地ややイタミ NAGO Nährmittelwerken AG Olten	1955 年	¥4,300

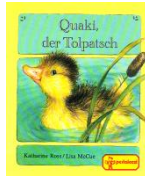
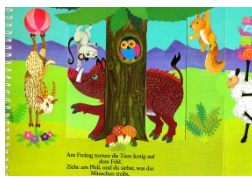


C-116	LIEDERFIBEL(歌の絵本)	Heribert Grüger, Johannes Grüger	ハードカバー 50Pほど 天地 26 cm×左右 20.3 cm 良好ながら表紙スレ、P33-34ノド寄り余白、僅かに切れ目 Brentano Verlag	1961 年	¥8,500
-------	-------------------	-------------------------------------	--	-----------	--------



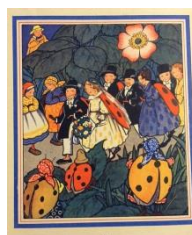
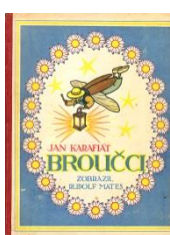
C-117	Zirkus Nock(サーカスがやってきた)	Ursula Huber 画・Celestino Piatti	ハードカバー 天地 21cm×左右 30cm Artemis Verlag Zürich	1967 年	¥4,300
-------	-------------------------	------------------------------------	---	-----------	--------

		(チェルステイーノ・ピアッティー)			
C-118	Squaps, der Mondling (月からきた子)	Ursina Ziegler 画・Sita Jucker(ジータ・ユッカー)	ハードカバー 天地 24.5cm×左右 33cm 月からやってきたヤンチャな Swuaps が人々と過ごして、やがて月へ戻っていくお話かと。美しい色彩に、あたたかな空気感 表紙・裏表紙・背の角はし、ややスレ Artemis Verlag Zürich	1969年	¥3,000

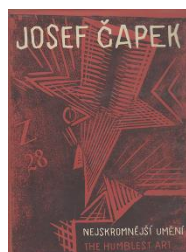
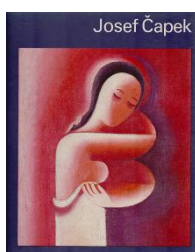
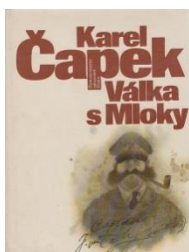


C-119	仕掛け絵本 Die Verzauberte Woche(魅惑の週)	Horst Bertil 画・Elve Fortis de Hieronymis	スパイラル綴じ 天地 22.8cm×左右 24cm 12P 矢印の部分を引き張ると、絵柄がガラリと変わる方式 角少スレ Favorit Verlag・Rastatt	1980年?	¥3,300
C-120	Pestalozzi-Minibücher (ペスタロッチ ミニブック)動物のお話 豆本 4冊セット	Katharine Ross 絵・Lisa McCue	ホッチキス綴じ 20P 天地 12cm×左右 10cm 各見開きに1P 大のカラーイラスト 美品 在庫5セット Pestalozzi - Verlag,Erlangen(ドイツ・バイエルン州)	1993年	¥1,500

●チェコ語版



C-121	Broučci(ほたるっこ)Pro malé i veliké děti zobrazil (大小の子どものための)	Jan Karafiát (ヤン・カラフィアート)画・Rudolf Mates (ルドルフ・メイツ)	Vydání30(30版 26版が1928年)ハードカバー 120Pほど 見返し角少切れ 記名 良好ながら、後ろ見返し天地逆 Nakladatel A.Hynek Knihkupec V Praze	1930年代?	品切
C-122	Pohádka na klíč(おとぎ話)	Ludvík Aškenazy 絵・Hana Štěpánová	20P 天地 19.5cm×左右 26cm コラージュ、フォトモンタージュ 良好ながら表紙一背の上は少しイタミ SNDK	1967年	¥4,300
C-123	Červená Karkulka(赤ずきんちゃん)	Jan Suchl 絵・Jitka Nováková	ハードカバー 天地 26cm×左右 19.7cm 良好ながら鉛筆記名・購入日書込 V Ústí nad Labem : Severočeské nakladatelství	1978年	¥3,700



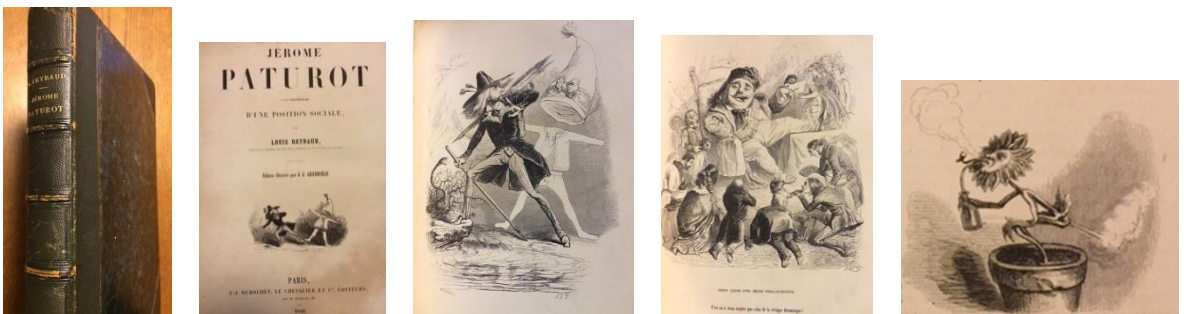
C-124	Válka s Mloky(山椒魚戦争)	Karel Čapek (ヨゼフ・チャペック)画・ Adolf Born (アドルフ・ボーン)	ハードカバー 240Pほど 天地 28.6 cm × 左右 20.7 cm カバーつき 元は 1936 年に書かれた SF 小説。人間との出会いによって高度な文明を手に入れた山椒魚が、やがて人間の存在を脅かすまで。シックで幻想的なタッチのイラスト 本体クロス装(上部に少シミ) Československý spisovatel,Praha	1986 年	品切
C-125	Josef Čapek(ヨゼフ・チャペック)	Jaroslav Slavík	ハードカバー 天地 27.5 cm × 左右 24.5 cm ベルゲン・ベルゼン強制収容所で死亡した、ヨゼフ・チャペック(1887 年—1945 年)の生涯と作品。カラーと 1 色。巻末に、関連イベントの年表。背少ツブレあれど良好 Tatran,Bratislava	1987 年	¥4,500
C-126	Nejskromnější umění / The Humblest Art	Josef Čapek(ヨゼフ・チャペック)	ハードカバー 天地 30.3 cm × 左右 23.5 cm 200P ほど カバーあり。カラー多数。2003 年から 2004 年、プラハの市民会館やブルーノで公開されたヨゼフ・チャペック作品。これまであまり評価されなかった油彩、看板の絵画、イラスト、写真、グラフィックなど多彩な作品を紹介。テキストは、英文とチェコ語の併記。カバー少イタミあるものの、概ね良好 ObecníDUM	2003 年	¥9,500

●ポーランド語版

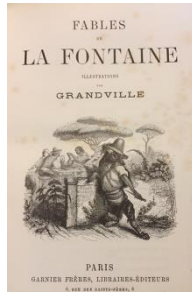


C-127	O Jasiu Kapeluszniku (ジョニー・ハッターについて)	Lucyna Krzemieniecka 絵・Antoni Boratyński	ハードカバー 天地 25.7cm × 左右 19.7cm 月に帽子をかぶせてあげる少年 ポーランドでの印刷 Nasza Księgarnia, Warszawa	1966 年	品切
-------	--------------------------------------	---	--	--------	----

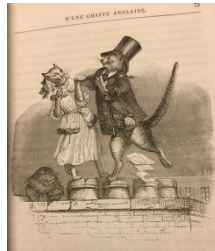
●フランス語版



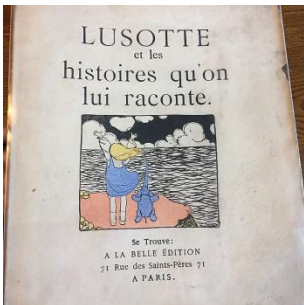
C-128	Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale (ジェローム・パチュロ、社会的地位を求めて)	画・Grandville (グランヴィル) 1803 年—1847 年 文・Louis Reybaud(ルイ・レイボー)	初版 天地 28cm × 左右 20cm 天金 木口木版 184 点。七月王政下、成り上がろうとしたプチブルや野心的な文学者らが巧みに描写された風刺もの。はじめ乗り気でなかったグランヴィルも、文章を読むうち同世代の物語にのめり込み、想像をこえる傑作になったとされています。表紙・裏表紙の角、背のはし少スレ 少シミ J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, Paris	1846 年	品切
-------	---	---	---	--------	----



C-129	FABLES DE LA FONTAINE(ラ・フォンテーヌの寓話)	画・Grandville (グランヴィル)	天地 27cm×左右 19cm 三方金 グランヴィルの動物画作品のなかで「現代版変身譚」「動物たちの私生活・公生活情景」と並ぶ最高傑作とされます。初版(木口木版)は1938-40年 蔵書票 少シミあれど良好 Garnier Frères,Paris	1860年 代?	品切
-------	------------------------------------	-----------------------	--	----------	----



C-130	Scènes de la vie privée et publique des animaux(動物たちの私生活・公生活情景)	画・Grandville(グランヴィル) 文・PJ Stahl (Pierre-Jules Hetzel エッツェルの筆名), Honoré de Balzac(バルザック), Charles Nodier, George Sand(ジョルジュ・サンド), Émile de La Bédollière, Gustave Droz(ギュスターヴ・ドロー), Jules Janin, Paul de Musset	天地 27.5cm×左右 19cm 三方金 グランヴィル晩年最高の人獣戯画本で、19世紀挿絵本の最高傑作とされる本。頭部は動物、体は人間という絵柄で、さまざまな社会階層の人々を描き、社会風刺を繰り広げました。なんといっても動物が生き生きして見惚れます。初版(木口木版)は1840年-1842年 表紙イタミ補修あるものの、本文良好 J.Hetzel,Paris	1867年	品切
-------	---	--	---	-------	----



C-131	Lusotte et les histoires qu'on lui raconte. (少女ルセットの物語)	M.J.TAUPENOT 序文・Princesse Lucien Murat	天地 37cm×左右 29cm の大判 少女と青いゾウ、金魚…鮮やかなブルーで描き出された夢の世界 第一次世界大戦中、丁寧に造り出された濃密な1冊 詩人 François Bernouard (1884年-1948年)が40年以上続けてきた版元から出版されたものです。1P大のステンシル画10点、ほかに彩色木版50点以上 A la belle édition,PARIS	1917年	品切
-------	---	--	---	-------	----



C-132	Hans Witzig めりえポストカードブック Nr.1307	Nachlass Hans Witzig (1889年ー1973年) スイスの著名なペインター、イラストレーター、グラフィックアーティスト	ホッチキス綴じ 18P 天地 20cm×左右 15cm ポストカード 16 枚 スイス製 St.F.Z.	1920年代?	¥7,000
C-133	仕掛け絵本 LE PETIT CHAPERON ROUGE (赤ずきんちゃん) Le Albums Animés (アニメーションアルバム)	Julian Wehr, Lise Laurent	ハードカバー 20P 天地 22.3cm×左右 17.3cm 本文スパイラル綴じカバーつき 画面が動く仕掛けページ6場面 良好ながらカバー少イタミ J.Barbe,Paris Lyon Montreal	1948年	¥13,000

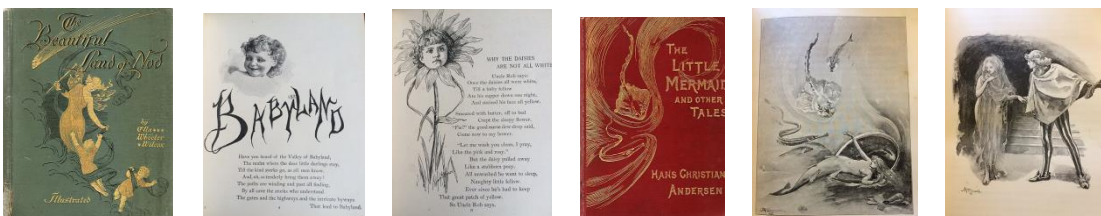


C-134	Multiplans No.3 長靴をはいたねこ 赤ずきんちゃん ポップアップ本 Albums du Gai Moulin		10P 天地 20cm×左右 28.3cm ポップアップ 2画面 前半は長靴をはいたねこ、後半(あるいは裏表紙側からめくっていくと)赤ずきんちゃん オランダで印刷 Georges Chaix-Paris	1950年?	¥9,000
-------	---	--	---	--------	--------

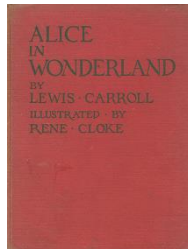
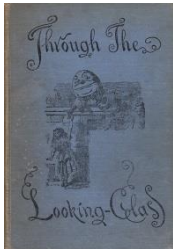


C-135	Le Petit garçon sur un nuage(雲の上の小さな男の子)	Lojze Kovacic 画・Milan Bizovicar	ハードカバー 天地 26.5 cm×左右 20.2 cm	1971年	品切
C-136	L'amour de vivre(ライブ愛) Les animaux(動物) La peinture et la poésie chez l'enfant(子どものための絵画と詩)	詩・Edmond Kaiser ほか 序文・Frédéric Dard	ハードカバー 天地 25.4cm×左右 25cm 通し番号2番(1-100番までは高級紙にフルレザーの表紙) スイス製 Terre des hommes,Lausanne	1974年	¥7,000

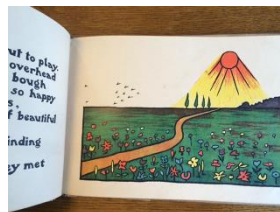
●英語版



C-137	The Beautiful Land of Nod(うなずきの美しい地)	Ella Wheeler Wilcox (エラ・ウィーラー・ウィルコックス 1850年—1919年) 画・Louise M. Mears	ハードカバー 天地 21.2cm×左右 17cm 背の下側ややイタミ 印 後ろ見返しに少し鉛筆?書込 イラスト1点、薄く色ぬり? Morrill, Higging & Co,Chicago	1892年	¥10,000
C-138	The Little Mermaid and Other Tales(人魚姫 ほか)	Hans Christian Andersen(アンデルセン) 画・J.R.Weguelin	ハードカバー 天地 25.8cm×左右 19.8cm 「はだかの王様」「親指姫」「みにくいあひるの子」ほか 27篇 introduction には 1805年 生まれのアンデルセンについて詳しく記載 イントロダクションだけでも読みこんだら、アンデルセンの生存時に近い時代の、人々の感じ方などつかみやすいかも・・・ 天金 蔵書票、記名 シミ 少し歪みあれど長く読み継がれそうな保存状態 Lawrence & Bullen, London	1993年	¥17,000

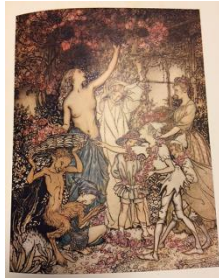
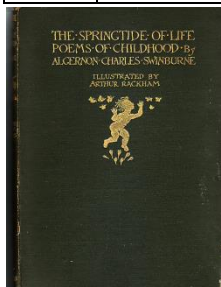


C-139	Sylvie and Bruno(シルヴィーとブルーノ)	Lewis Carrol(ルイス・キャロル 1832年—1898年) 画・Harry Furniss (ハリー・ファーニス)	ハードカバー People Edition(First Edition は 1889年)天地 18.5 cm×左右 13 cm イラスト 46点 ルイス・キャロルの存命中に出版された最後の小説 記名 本文の1見開きと後ろ見開きに英字新聞挟み込み(シミ)Macmillan and Co.,Limited,London	1898年	¥6,000
C-140	Through The Looking-Glass and What Alice Found There(鏡の国のアリス)	Lewis Carrol(ルイス・キャロル) 画・John Tenniel(ジョン・テニエル)	ハードカバー Reprinted 1899,1902,1904,1907,1911 (First Edition Sixpenny Series published 1891) 1871年に出版された本の廉価版と思われます 天地 22 cm×左右 14.7 cm イラスト 50点 London Country Council の蔵書票(学校名・教師の名前など鉛筆書込) Macmillan and Co.,Limited,London	1911年	¥17,000
C-141	ALICE IN WONDERLAND(不思議の国のアリス)	Lewis Carrol(ルイス・キャロル) 画・Rene Cloke	ハードカバー クロス装 天地 25センチ×左右 19 cm イラスト 4色×2色 背ややイタミ・ヤケ 後ろ見返し少切れ目(欠損部なし) P.R.Gawthorn Ltd.London	1944年	¥7,500

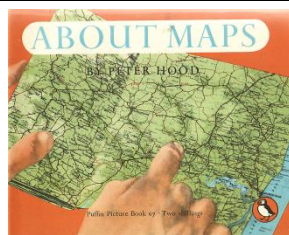
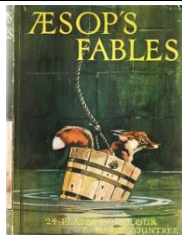
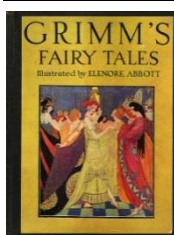




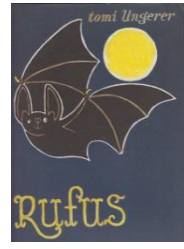
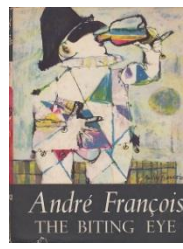
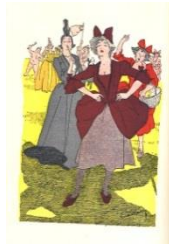
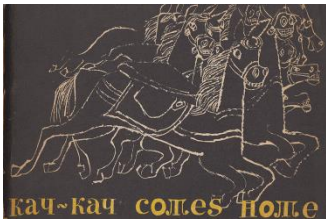
C-142	The Yellow Witch Book (黄色い眼をした魔女)	Margaret Harland Lithographed by Petty&Sons Ltd.	ハードカバー 天地 19.5cm×左右 28cm いつもポケットに大きなナイフを入れている少年ネッド、いつも大きな針と糸を持ち歩いている少女ベティー。「森の中に行かないように、子どもを食べる邪悪な魔女がいるから」と注意されていました。紫色の蝶を追いかけているうち、ついつい森へ迷い込んでしまいます。魔女につかまってしまった二人はさて…。良好ながら、表紙・裏表紙ややヨゴレ 角スレ Petty&sons Ltd.Reading&London	1905年	¥40,000
-------	-----------------------------------	---	---	-------	---------



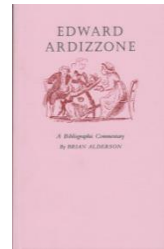
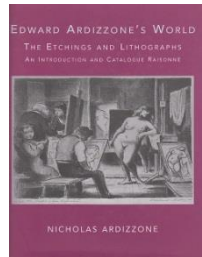
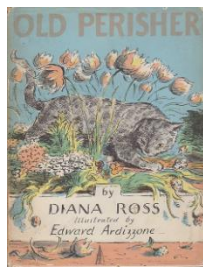
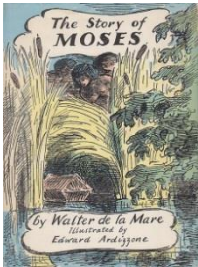
C-143	The Springtide of Life: Poems of Childhood	Algernon Charles Swinburne(アルジャーノン・チャールズ・スウィンバーン 1837年—1909年) ヴィクトリア朝の詩人。SM、死の衝動、レズビアン、無信仰などをテーマに詩を綴りました。「アルジャーノンに花束を」に登場するネズミは、彼の名前をもとに名づけられたもの) 画・Arthur Rackham(アーサー・ラッカム 1867年—1939年)序文・Edmund Gosse	ハードカバー 初版 天地 25.2 cm × 左右 18.5 cm カラーの1枚絵8点、ほかに1色カット多数 少年時代、子供時代を綴った詩にイラスト 表紙はしスレ、少シミあれど概ね良好 William Heinemann,London	1918年	¥38,000
-------	--	--	---	-------	---------



C-144	Grimm's Fairy Tales(グリム童話)	絵・Elenore Abbott	ハードカバー 330P 天地 23.7cm × 左右 18.7cm カラー9点 少シミあれど良好 Charles Schribnaer's Son,NY	1930年	¥14,000
C-145	Aesop's Fables(イソップ物語)The Sunshine Series	画・Harry Rountree (1878年—1950年)	ハードカバー 天地 25.2cm×左右 19cm カバー(DJ)カラー画24点 カバーの上はし・下はし少イタミ Ward,Lock & Co.Limited,London	1935年?	¥8,000
C-146	ABOUT MAPS(地図について)Puffin Picture Book 67	Peter Hood	ホッチキス綴じ 32P 天地 18 cm × 左右 22 cm Penguin Books	1950年	¥5,000



C-147	Kay-Kay Comes Home	Nicholas Samstag(ニコラス・サムスタグ) 画・Ben Shahn(ベン・シャーン)	紐綴じ 天地 15.3 cm × 左右 22.7 cm 初版 52P 1色イラスト Curt Valentin, NY	1952年	¥9,000
C-148	Satire Against Husbands(夫への風刺)	Jean Francois Regnard(1655年—1709年)英訳・Roland Gant 画・Claus	ハードカバー 天地 21.8cm × 左右 14.3cm 40P ほど 表紙値札はがしあと Rodale Books Inc.	1954年	品切
C-149	The Biting Eye of André François(アンドレ・フランソワの鋭い視点)	André François(アンドレ・フランソワ) イントロ・Ronald Searle(ロナルド・サール)	ハードカバー 130P ほど 天地 28.2 cm × 左右 21.7 cm イラスト多数 カバーややイタミ 前見返し角オレすじ ややシミ Perpetua Books, London	1960年	¥9,500
C-150	Rufus(コウモリのルーファス)	Tomi Ungerer(トミ・アングラー)	ハードカバー カバー 闇しか知らなかったコウモリのルーファス。屋外シアターで映画を観て、美しい色に魅了され憧れて…。カバー少イタミ 後ろ見開き僅かにペンあと Harper&Brothers	1961年	¥12,000



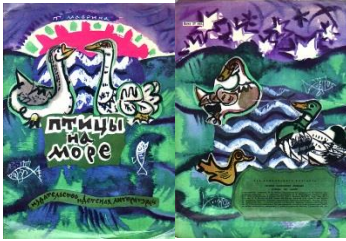
C-151	The Story of Moses (モーセの物語)	Walter de la Mare(ウォルター・デ・ラ・メア) 画・Edward Ardizzone(エドワード・アーディゾーニ)	ハードカバー 天地 21.3 cm × 左右 15.7 cm カバー 神の導きのもとイスラエル人を率いてエジプトを脱出。40年も荒野をさまよった末、目的地カナンの手前で息絶えたモーセ。その波瀾の一生を綴った旧約聖書のモーセ五書を、デ・ラ・メアが物語に。アーディゾーニが絵本化。カバー袖の価格、切り取り カバー値札あと 巻頭角オレすじ Faber and Faber, London	1959年	品切
C-152	Old Perisher(公園ののら) & 日本語版 2冊	Diana Ross 画・Edward Ardizzone(エドワード・アーディゾーニ)	ハードカバー 天地 25cm × 左右 19.3cm カバー カバーややイタミ 少ヨゴレ おまけとして「公園ののら」日本語版(良好 カバー・帯つき)を付す Faber and Faber, London	1965年	¥8,000
C-153	Edward Ardizzone's World—The Etchings and Lithographs (エドワード・アーディゾーニの世界—エッチングとリトグラフ)	Nicholas Ardizzone(ニコラス・アーディゾーニ)	ハードカバー 天地 27.7 cm × 左右 22.5 cm カラー・1色ビジュアル多数 Unicorn Press and Wolseley Fine Arts, London	2000年	品切

C-154	Edward Ardizzone A Bibliographic Commentary(エドワード・アーディゾーニ 書誌解説)	Brian Alderson	ハードカバー 210P ほど 天地 25.3cm×左右 16.5cm クロス装 カバー アーディゾーニのイラストを散りばめた書誌カタログ 美品 The British Library Oak Knoll Press	2003 年	¥7,500
-------	--	----------------	--	-----------	--------

●ロシア語版

マヴリナ Tatyana Alekseevna Mavrina Татьяна Алексеевна Маврина

マヴリナ(1900年-96年)はニジニ・ノヴゴロド生まれ。1921年、ヴフテマス(国立高等美術工芸工芸工房、または国立高等芸術技術工房)に入って絵画を学ぶ。1929年、ロシア・アヴァンギャルドグループ“13”のメンバーに。1940年頃からロシアの民衆芸術、建築遺産に関心を持ち、第二次世界大戦後は風景画と昔話の挿絵に注力。ロシアの民芸品を愛し、50年代 60年代はロシア各地を回りスケッチ旅行。お気に入りのモチーフは自然。80年代後半は病気がちでしたが、自室の窓からの眺め、静物画、花を描き続け、溢れんばかりのエネルギーは生涯、衰えることを知りませんでした。



C-155	Птицы на море (海の鳥)	ロシア民話から 画・マヴリナ	28P B5 ホッチキス綴じ 表紙・裏表紙少シワ	76 年	品切
C-156	Как у бабушки козёл(おばあちゃんちのヤギ)	ロシア民話から 画・マヴリナ	20P B5 ホッチキス綴じ	76 年	¥4,500



ユーリ I.コヴァル(1938年-95年)は児童文学作家のほか、漫画、児童向け映像、画家、彫刻、音楽など多彩な活躍をした男性。

C-157	Заячий б укет(ウサギ のブーケ)	文・Юрий Ковал ь(ユーリ・コヴァル) 画・マヴリナ	ハードカバー 背少イタミ	80 年	品切
C-158	Снег(雪)	文・Юрий Ковал ь(ユーリ・コヴァル) 画・マヴリナ	ハードカバー 翻訳本を作ろうとしたの か、鉛筆でノンブル、マーク書込 P14-15 対抗ページどうしインク接着あと	85 年	¥6,000

「ザゴルスク」とは、ロシア連邦の都市セルギエフ・ポサード 1930年から1991年までの旧称。聖三者聖セルギイ大修道院の周辺にできた門前町を中心として栄えた町。ソ連崩壊後の91年、「セルギイの移住地」を意味する現名称「セルギエフ・ポサード」に改称。



C-159	マヴリナ画集 З А г о р с к (ザゴルスク)	マヴリナ	ハードカバー クロス装 カバーイタミあり	67 年	品切
C-160	マヴリナ画集	マヴリナ	ハードカバー 天地 29.7cm×左右 25cm 大判 自然をテーマにした絵、人物画など ドローイングもあり 巻末には英文解説も	82 年	¥7,500